

Spirit Of Country

WESTERN BARN DANCE

Niveau Débutant Type Partner ou Mixer, 32 temps, 32 pas

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley

Musique : Gone Country - Alan Jackson

Position Closed Western Dance : les danseurs sont face à face, la main D du cavalier dans la main G de la cavalière. La main G du cavalier dans la main D de la cavalière. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Cavalier

1 – 8 Side Steps

- 1 – 2 Pas PG à G, pas PD à côté du PG
- 3 – 4 Pas PG à G, "TOUCH" PD à côté du PG
- 5 – 6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD
- 7 – 8 Pas PD à D, "TOUCH" PG à côté du PD

9 – 16 Side Steps

- 1 – 2 Pas PG à G, pas PD à côté du PG
- 3 – 4 Pas PG à G, "TOUCH" PD à côté du PG
- 5 Pas PD à D,
- 6 pas PG à côté du PD
- 7 – 8 Pas PD à D, "TOUCH" PG à côté du PD

Note : Le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main G et accompagne le mouvement avec l'autre main.

17 – 24 Step ¼ Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick

- 1 pas PG en avant avec ¼ de tour à G et,
- 2 kick PD dans la diagonale avant G
- 3 – 4 Pas PD en avant, toucher pointe PG devant avec pointe PD de la cavalière
- 5 Pas PG en avant,
- 6 kick PD dans la diagonale avant G
- 7 – 8 Pas D en avant, toucher pointe PG derrière avec pointe PD de la cavalière.

Option : remplacer les kick par un toucher de point de botte avant.

25 – 32 Vine, "TOUCH" & Clap, Vine with ¼ Turn, "TOUCH"

- 1 – 2 pas PG à G, pas PD croisé derrière PG
- 3 – 4 pas PG à G, "TOUCH" PD à côté du PG & clap
- 5 – 6 pas PD à D, pas PG croisé derrière PD
- 7 – 8 pas PD en avant avec ¼ de tour à D
- 8 "TOUCH" PG à côté du PD

Option : Rolling Vine à D en revenant vers sa cavalière

Cavalière

1 – 8 Side Steps

- 1 – 2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD
- 3 – 4 Pas PD à D, "TOUCH" PG à côté du PD
- 5 – 6 Pas PG à G, pas PD à côté du PG
- 7 – 8 Pas PG à G, "TOUCH" PD à côté du PG

9 – 16 Rolling Vines

- 1 – 2 pas PD ¼ tour D en avant, pas PG en arrière ½ tour à D
- 3 – 4 ¼ tour à D et pas D à D, "TOUCH" PG à côté de PD
- 5 pas PG en avant avec ¼ de tour à G,
- 6 pas PD en arrière ½ tour à G
- 7 – 8 pas PG à G avec ¼ tour à G, "TOUCH" PD à côté du PG

17 – 24 Step ¼ Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick

- 1 pas PD en avant avec ¼ de tour à D
- 2 kick PG dans la diagonale avant D
- 3 – 4 Pas PG en avant, toucher pointe PD devant avec pointe PG du cavalier
- 5 Pas PD devant
- 6 kick PG dans la diagonale avant D
- 7 – 8 Pas PG en avant, toucher pointe D derrière avec pointe PG du cavalier

25 – 32 Vine, "TOUCH" & Clap, Vine with ¼ Turn, "TOUCH"

- 1 – 2 pas PD à D, pas PG croisé derrière D
- 3 – 4 pas PD à D, "TOUCH" PG à côté du PD & clap
- 5 – 6 pas PG à G, pas PD croisé derrière PG
- 7 – 8 pas PG en avant avec ¼ de tour à G
- 8 "TOUCH" PD à côté du PG

Option : Rolling Vine à G en revenant vers son cavalier

Mixer : Changer de partenaire en se déplaçant légèrement en diagonale lors des vines (25 – 32).

En diagonale avant pour les cavaliers et en diagonale arrière pour les cavalières.

Ainsi, le cavalier reprendra la danse avec la cavalière qui était devant lui.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynookee pour Spirit Of Country

<http://pagesperso-orange.fr/spiritofcountry/>