

# Spirit Of Country

## THE TRAIL

**Niveau :** Intermédiaire **Type :** 2 murs, 64 temps

**Musique :** Trail of Tears – Billy Ray Cyrus – 174 BPM (Intro Courte)

**Chorégraphie :** Judy Mc Donald

**TAG :** quand on commence le 2ème mur pour la 4ème fois – donc 8ème mur - , procéder ainsi : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides ( comme 29 à 32 ) et reprendre au compte 1 . Finir ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS

### **1 – 8 RIGHT TOE & HEELTOUCHES & CROSSES WITH TAPS**

- 1 – 2 Pointe PD à coté du PG, (genou D tourné vers G) – TOUCH talon D devant
- 3 – 4 HOOK talon D devant cheville G (pointe PD au sol) – TOUCH talon D devant
- 5 – 8 HOOK talon D devant cheville G (pointe PD au sol) – Talon D devant
- 7 – 8 Pointe PD à coté du PG, (genou D tourné vers G) – PD à coté du PG (appui PD)

### **9 – 16 LEFT TOE & HEELTOUCHES & CROSSES WITH TAPS**

- 1 – 2 TOUCH pointe PG à coté du PD, (genou G tourné vers D) – TOUCH talon G devant
- 3 – 4 HOOK talon G devant cheville D (pointe PG au sol) – TOUCH talon G devant
- 5 – 8 HOOK talon G devant cheville D (pointe PG au sol) – TOUCH talon G devant
- 7 – 8 TOUCH pointe PG à coté du PD, (genou G tourné vers D) – 1 pas PG à coté du PD (appui PG)

### **17 – 24 RIGHT HEEL & TOE TWIST, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL**

- 1 – 2 TWIST talon D vers D – TWIST pointe PD vers D
- 3 – 4 TWIST talon D vers D – TWIST pointe PD vers D
- 5 – 6 TWIST pointe PG vers D – TWIST talon G vers D
- 7 – 8 TWIST pointe PG vers D – TWIST talon G à D

### **25 – 32 RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS**

- 1 – 2 POP genou D devant – HOLD
- 3 – 4 (*Tendre jambe D*) .... POP genou G devant – HOLD
- 5 – 6 (*Tendre jambe G*) .... POP genou D devant – (*Tendre jambe D*) .... POP genou G devant (**TAG**)
- 7 – 8 (*Tendre jambe G*) .... POP genou D devant – (*Tendre jambe D*) .... POP genou G devant (*ret depart*)

### **33 – 40 RIGHT HEEL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STPE ¼ PIVOT LEFT**

- & 1 – 2 PdC PG sur place – TOUCH talon D devant – HOLD
- 3 – 4 TOUCH PD derrière – HOLD
- 5 – 6 1 pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7 – 8 1 pas PD devant – ¼ tour PIVOT vers G (appui PG)

### **41 – 48 RIGHT HEEL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT, STPE ¼ PIVOT LEFT**

- & 1 – 2 1 PAS PG sur place – TOUCH talon D devant – HOLD
- 3 – 4 TOUCH PD derrière – HOLD
- 5 – 6 1 Pas PD devant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7 – 8 1 pas PD devant – ¼ tour PIVOT vers G (appui PG)

### **49 – 56 STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT**

- 1 – 2 1 pas PD devant – BRUSH PG devant
- 3 – 4 BRUSH PG croisé devant jambe D – BRUSH PG devant
- 5 – 6 1 pas PG devant – BRUSH PD devant
- 7 – 8 BRUSH PD croisé devant jambe G – BRUSH PD devant

### **57 – 64 RIGHT RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP**

- 1 – 2 ROCK STEP av (D devant, G derrière)
- 3 – 4 ROCK STEP ar (D derrière, G devant)
- 5 – 6 ROCK STEP av (D devant, G derrière)
- 7 – 8 ROCK STEP ar (D derrière, G devant)

**RETOUR A LA CASE DEPART EN SOURIANT.**

Feynockee / Spirit Of Country

<http://pagesperso-orange.fr/spiritofcountry/>