



SWEETHEART SCHOTTISCHE

(ou : Southern Country Schottische)

Niveau : Débutant / Intermédiaire **Type :** Partenaire 26 temps

Musique All You Ever Do Is Bring Me Down (The Mavericks) – 148 BPM – intro 16 temps
Every Little Thing (Carlene Carter) – 150 BPM – intro 32 temps

Chorégraphe Inconnu

Position sweetheart LOD

1 – 4 STANDARD STEPS FOR GENTLEMAN AND LADY ARE IDENTICAL
VINE TO THE LEFT

1 – 2 PG à G, croiser PD derrière PG

3 - 4 PG à G, scuff PD au PG

5 – 8 GENTLEMAN'S STEPS FOR BEATS VINE TO THE RIGHT,

5 – 8 LADY'S ½ TURN TO THE RIGHT, FULL

5 - 6 H : PD à D, croiser PG derrière PD (lever mains Gs)

5 F : Croiser PD devant PG

6 F : PG à G en ¼ tours à D (lever mains Gs pour que la femme tourne)

7 - 8 H : PD à D, scuff PG au PD (bras croisés)

7 F : Assembler PD au PG en ¼ tours à D (face RLOD)

8 F : Scuff PG (bras croisés)

9 - 16 GENTLEMAN'S STEPS FOR BEATS VINE TO THE LEFT

**9 – 16 LADY'S STEPS FOR BEATS ½ FULL TURN TO THE LEFT,
1½ TURN TO THE RIGHT**

Sans se lâcher les mains

1 - 2 H : PG à G, croiser PD derrière PG (lever les mains)

1 - 2 F : PG à G en ¼ tours à G, PD en ¼ tours à G (lever les mains)

3 - 4 H : PG à G, scuff PD au PG (bras croisés)

3 - 4 F : PG en ½ tour à G (face RLOD), scuff PD au PG (bras croisés)

5 - 6 H : PD avant, PG devant (lâcher mains G, lever mains D)

5 F : PD avant en ½ tours à D,

6 F : PG avant en ½ tours à D (lever mains Des)

7 - 8 H : PD avant, scuff PG au PD

7 - 8 F : PD avant en ½ tours à D, scuff PG au PD

(reprendre mains G en position sweetheart)

17 – 26 STANDARD STEPS FOR GENTLEMAN AND LADY ARE IDENTICAL

1 - 2 PG avant, scuff PD

3 - 4 PD avant, scuff PG

5 - 7 PG arrière, PD arrière, PG arrière,

8 scuff PD

1 - 2 PD à D, scuff PG.

Se rappeler : Tous les temps 4 et 8 sont des scuffs.

Retour à la case départ avec un large sourire.