



## Summer Fly

Niveau : intermédiaire Type : Line : 2 murs 32 temps, 57 pas

Chorégraphe : Geoffrey ROTHWELL

Musique : Every wants to go to heaven - Kenny CHESNEY - 72 bpm

Summer fly - Hayley WESTENRA - 82 bpm

Introduction : Après le silence, 16 temps

### RIGHT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK, LEFT ROCK FORWARD, SIDE AND BACK

- 1& Rock Step PD avant - Retour PdC sur PG
- 2& Rock Step latéral PD à D - Retour PdC sur PG
- 3& Rock Step PD arrière - Retour PdC sur PG
- 4 Step PD à côté du PG
- 5& Rock Step PG avant - Retour PdC sur PD
- 6& Rock Step latéral PG à G - Retour PdC sur PD
- 7& Rock Step PG arrière - Retour PdC sur PD
- 8 Step PG à côté du PD

### RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE WITH A TOUCH, BACK STEP, TOUCHES WITH CLAPS

- 1&2 Shuffle D avant (D,G,D)
- 3&4 Shuffle G avant (G,D,G)
- & Touch PD à côté du PG
- 5& Step PD diagonal ARD - Touch PG à côté du PD & Clap
- 6& Step PG diagonal ARG - Touch PD à côté du PG & Clap
- 7& Step PD diagonal ARD - Touch PG à côté du PD & Clap
- 8& Step PG diagonal ARG - Touch PD à côté du PG & Clap

### RIGHT VINE, LEFT VINE WITH ¼ TURN, MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1&2 VINE à D : Step PD à D - Croiser PG derrière PD - Step PD à D
- & Touch PG à côté du PD
- 3&4 Vine à G : Step PG à G - Croiser PD derrière PG avec 1/4 de tour G - Step PG avant (9h 00)
- & Touch PD à côté du PG
- 5& Touch pointe PD à D - 1/2 tour D & Step PD à côté du PG (3h 00)
- 6& Touch pointe PG à G - Step PG à côté du PD
- 7& Touch pointe PD à D - 1/4 de tour D & Step PD à côté du PG (6h 00)
- 8& Touch pointe PG à G - Step PG à côté du PD

### RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, FORWARD MAMBO STEP, BACK MAMBO STEP

- 1&2 Shuffle D avant (D,G,D)
- 3&4 Shuffle G avant (G,D,G)
- 5&6 Mambo Step D avant : Rock Step PD avant - Retour PdC sur PG - Step PD à côté du PG
- 7&8 Mambo Step G arrière : Rock Step PG arrière - Retour PdC sur PD - Step PG à côté du PD

ici TAG : seulement à la fin du 2<sup>ème</sup> mur

### Tag : RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1&2 SAILOR STEP D : Croiser PD derrière PG - Step PG à G - Step PD à D
- 3&4 SAILOR STEP G : Croiser PG derrière PD - Step PD à D - Step PG à G

## Retour à la case départ & Take Pleasure.

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

Feynockee

<https://sites.google.com/site/feynockee> - <http://pagesperso-orange.fr/spiritofcountry>