

Spirit Of Country

ORIGINAL MEXICAN VACATION

Niveau : Novice **Type :** 4 murs, 68 comptes

Musique : "Mexican Vacation" – J.C. Harrisson & George Murphy

La seule chorégraphie de danse autorisée par J.C. Harrisson

Chorégraphe : Nathalie Pelletier.

1 – 8 MAMBO ROCK SIDE R, HOLD, MAMBO ROCK SIDE L, HOLD

1 – 2 PD à D avec PdC, retour du PdC sur le PG

3 – 4 PD assemblé au PG, **HOLD** (pause)

5 – 6 PG à G avec PdC, retour du PdC sur le PD

7 – 8 PG assemblé au PD, **HOLD** (pause)

9 – 16 4 X PADDLE TURN 1/8 TURN L

1 – 2 Plante du PD devant, pivot 1/8 tour à G (terminer PdC sur le PG)

3 – 8 Refaire les comptes 1 – 2 encore 3 fois

17 – 24 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, TURN R, STOMP, HOLD

1 – 2 PD devant, glisser le PG à côté du PD

3 – 4 PD devant, brosser le talon G devant

5 – 6 PG devant, 1/2 tour D (terminer PdC sur le PD)

7 – 8 Taper le PG devant, **HOLD** (pause)

25 – 32 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD

1 – 2 PD à D avec PdC, retour du PdC sur le PG

3 – 4 PD devant, **HOLD** (pause)

5 – 6 PG à G avec PdC, retour du PdC sur le PD

7 – 8 PG devant, **HOLD** (pause)

33 – 40 STEP TURN L, STEP, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD

1 – 2 PD devant, 1/2 tour à G (terminer PdC sur le PG)

3 – 4 PD devant, **HOLD** (pause)

5 – 6 PG à G avec PdC, retour du PdC sur le PD

7 – 8 PG devant, **HOLD** (pause)

41 – 48 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, STEP TURN R, STEP FORWARD, HOLD

1 – 2 PD à D avec PdC, retour du PdC sur le PG

3 – 4 PD devant, **HOLD** (pause)

5 – 6 PG devant, 1/2 tour à D (terminer PdC sur le PD)

7 – 8 PG devant, **HOLD** (pause)

49 – 56 VINE R with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1 – 2 PD à D, PG croisé derrière le PD

3 – 4 PD à D, brosser le talon G devant

5 – 6 PG devant avec PdC, retour du PdC sur le PD derrière

7 – 8 PG derrière avec PdC, retour du PdC sur le PD devant

57 – 64 VINE L in 1/4 TURN L with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1 – 2 PG à G, PD croisé derrière le PG

3 – 4 PG à G en 1/4 tour à G, brosser le talon D devant

5 – 6 PD devant avec PdC, retour du PdC sur le PG derrière

7 – 8 PD derrière avec PdC, retour du PdC sur le PG devant

65 – 68 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1 – 4 Taper le PD devant, **HOLD** (pause), taper le PG devant, **HOLD** (pause)

RETOUR A LA CASE DEPART EN SOURIANT.