

## LOVER PLEASE COME BACK



**Niveau :** Débutant/Intermédiaire **Type :** Partner, 32 temps

**Choregraphe :** Bobby Houle

**Musique :** Lover Please Please Come Back - Billy Swan 144 bpm

**Position :** "Sweetheart" face L.O.D. **Intro :** 16 temps.

Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf si indiqués.

### 1 - 8 LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT

- 1&2 PD à D - PG à côté du PD - PD à D  
 3 - 4 PG derrière avec PdC - retour PdC sur PD  
 5&6 PG à G - PD à côté du PG - PG à G  
 7 - 8 PdC sur PD en arrière - retour PdC sur P G

### 9 - 16 MAN: TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TAP

### LADY: TOE STRUT 1/4 TURN LEFT, TOE STRUT 1/4 TURN LEFT, BACK, BACK, BACK, TAP

1 - 2 H: Plante PD sur place - abaisser talon PD

F: Plante D devant en 1/4 tour à G - abaisser le talon D

- Laisser les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras pour terminer en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3 - 4 H: Plante PG sur place - Abaisser le talon

F: Plante PG devant avec 1/4 tour à G - Abaisser le talon

5 - 8 H: Marcher D,G,D en avant - touch pointe PG à côté du PD

F: Marcher D,G,D en arrière - touch pointe PG à côté du PD

### 17 - 24 LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- 1 - 2 PG à G - PD croisé derrière le PG  
 3 - 4 PG à G - toucher la pointe PD à côté du PG  
 5 - 6 PD à D - PG croisé derrière le PD  
 7 - 8 PD à D - toucher la pointe PG à côté du PD

- Vous êtes maintenant face à face, laisser les mains D, mettre la paume de la main G de l'homme dans la paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 8<sup>e</sup> compte.

### 25 - 32 MAN: STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP

### LADY: STEP, TAP, STEP, TAP, 1 1/2 TURN TO LEFT, TAP

1 - 2 PG à G - Toucher pointe PD à côté du PG légèrement en diagonale à G

Sur le 1<sup>er</sup> temps, pousser légèrement avec la main G.

Sur le 2<sup>ème</sup> temps, mettre la paume main D ensemble.

3 - 4 PD à D - toucher la pointe PG à côté du PD légèrement en diagonale à D

Sur le 3<sup>e</sup> compte, pousser légèrement avec la main D.

Sur le 4<sup>e</sup> compte, mettre la paume de la main G ensemble.

5 - 8 H: Dérouler 1 tour complet à G en alternant G,D,G - toucher la pointe D à côté du P G

F: Dérouler 1 & 1/2 tour à G en alternant G,D,G - toucher la pointe D à côté du P G

## Start from the beginning with a smile.

houle\_bobby@hotmail.com

### Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche D = Droite

PG = Pied Gauche PD = Pied Droit

Step = pas

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.feynookee.com