



LEAVING OF LIVERPOOL

Niveau : Débutant/Intermédiaire **Type :** 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne,

Musique : "Leaving Of Liverpool" (Shamrock) 124 BPM

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Départ: La danse débute après 14 sec. d'intro sur le mot "Farewell".

La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

1 – 8 ROCKS STEP,R SHUFFLE FORWARD,STEP,1/2 PIVOT,L SCUFF, HITCH, STOMP

1 – 2 PD derrière avec PdC - retour PdC sur le PG

3&4 PD devant - PG à côté du PD - PD devant

5 – 6 PG devant - pivot 1/2 tour à D (PdC sur PD)

7&8 Brosser talon PG devant - lever le genou G - frapper le sol PG devant

9 – 16 STOMPS R,L,HEEL SWITCHES,COASTER POINT,SIDE SWITCH,CLAPS

1 – 2 Frapper le sol PD à côté du PG - frapper le sol PG à côté du PD

3&4 Frapper le talon D devant - PD à côté du PG - frapper la talon G devant

5&6 PG derrière - PD à côté du PG - pointe G à G

&7 PG à côté du PD - pointe PD à D

&8 Clap des mains (X 2)

17 – 24 CROSS ROCK,RECOVER, SIDE CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, L CHASSE with 1/4 LEFT

1 – 2 PD croisé devant le PG avec le poids - retour PdC sur PG derrière

3&4 PD à D - PG à côté du PD - PD à D

5 – 6 PG croisé devant le PD avec PdC - retour PdC sur PG derrière

7&8 PG à G - PD à côté du PG, 1/4 tour à G en terminant le PG devant

25 – 32 1/2 SHUFFLE TURN L ,L COASTER, WALKS R-L, ROCKS

1&2 PD à D en 1/4 tour à G - PG à côté du PD - PD derrière en 1/4 tour à G

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5 – 6 Marcher D,G devant

7 – 8 PD devant avec PdC - retour PdC sur le PG

Retour à la case départ avec un large sourire.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Conventions fiches de chorégraphies:

- **PdC** = Poids du corps
- **G** = Gauche **D** = Droite
- **PG** = Pied Gauche **PD** = Pied Droit