



THE GAMBLER

Niveau : Débutant / Intermédiaire Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 53 pas

Chorégraphes : Guy DUBE & Denis HENLEY

Musique : The Gambler - Kenny ROGERS - Robert Wilsdon remix - 90 bpm,

Introduction : 8 comptes

1-8 SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L, 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

1&2 Toucher pointe PD à D - PD à côté du PG en 1/2 tour à D - toucher la pointe G à G (6h00)

3&4 Coisé PG derrière le PD en 1/4 tour à G - PD à D - PG à côté du PD (3h00)

&5 PdC sur le PG glisser le PG derrière en levant le genou D - PD derrière

&6 PdC sur le PD glisser le PD derrière en levant le genou G - PG derrière

Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

9-16 KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

1&2 Kick PG devant - sur Ball PG devant - Tape pointe PD croisé derrière le talon G

&3 PD à D - Touch talon PG devant en diagonale à G

&4 PG à côté du PD - PD croisé devant le PG

&5 PG à G - PD croisé devant le PG

&6 PG à G - PD croisé devant le PG

&7 PG à G - Touch talon D devant en diagonale à D

&8 PD à côté du PG - PG croisé devant le PD

17-24 SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD

1&2 Brosser le talon D sur le sol en diagonale à D - Lever le genou D - PD à D

&3 PG à côté du PD - PD à D

&4 Rock PG derrière PD avec PdC - Retour PdC sur le PD

5 PG à G

6&7 PD croisé derrière le PG - PG devant en 1/4 tour à G - PD devant (12h00)

8 PG devant

25-32 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

1&2 Kick PD devant - PD légèrement devant - Toucher la pointe G à G

3&4 Kick PG devant - PG légèrement devant - Toucher la pointe D à D

Les comptes 1&2 et 3&4 se font en progressant légèrement en avant

5&6 PD croisé devant le PG - PG derrière en 1/4 tour à D - Talon PD devant en diagonale à D (3h00)

&7 Ramener rapidement le PD à côté du PG - PG croisé devant le PD

&8 PD à D - PG croisé devant le PD

TAG 1 À la fin du 2e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS

1&2 Talon D devant en diagonale à D - plante D à côté du PG, PG croisé devant le PD

TAG 2 À la fin du 4e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L

1&2 Talon D devant en diagonale à D - plante D à côté du PG - PG croisé devant le PD

3&4 Toucher la pointe D à D - PD à côté du PG - toucher la pointe G à G

5&6 PG croisé derrière le PD en 1/4 tour à G - PD sur place, PG à côté du PD

Back to square one & Take Pleasure.

<http://www.youtube.com/watch?v=K1cRbKptnik>

Guy Dubé : <http://www.cowboys-quebec.com/ateliersmgdance>

Denis Henley : <http://www.countryrhythmdancers.com>

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynookee

<https://sites.google.com/site/feynookee> - <http://pagesperso-orange.fr/spiritofcountry>