



FAIS DO DO

Niveau : Intermédiaire **Type :** Line, 4 murs, 64 temps

Musique : Fais dodo – Charlie Daniel's Band – BPM 186

Chorégraphe : Michelle Chandonnet

1 - 8 STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, HOLD (PAUSE) - (X2)

- 1 – 2 PD à droite, Glissez PG à côté du PD
3 – 4 Stomp PD croisé devant le PG, **HOLD** (Pause)
5 – 6 PG à gauche, Glissez D à côté du PG
7 – 8 Stomp G croisé devant le PD, **HOLD** (Pause)

9 - 16 STEP, LOCK, STOMP, HOLD (PAUSE), STEP, LOCK, STOMP, HOLD (PAUSE)

- 1 – 2 PD avant, Lock PG derrière le PD
3 – 4 Stomp D avant, **HOLD** (Pause)
5 – 6 PG avant, Lock PD derrière le PG
7 – 8 Stomp G avant, **HOLD** (Pause)

17 - 24 KICK, STEP CROISÉ ARRIÈRE (4X) – Les mains derrière le dos.

- 1 – 2 Kick D avant en diagonale, PD Croisé derrière PG
3 – 4 Kick G avant en diagonale, PG Croisé derrière PD
5 – 6 Kick D avant en diagonale, PD Croisé derrière PG
7 – 8 Kick G avant en diagonale, PG Croisé derrière PD

25 - 32 ROCK STEP SUR PLACE

- 1 – 4 PD avant, Rock step arrière/avant GD, **HOLD** (Pause)
5 – 8 PG avant, Rock step arrière/avant DG, **HOLD** (Pause)

33 - 40 VINE À DROITE, HOLD (PAUSE), TALON, HOOK, TALON, HOLD (PAUSE)

- Sur les temps 5 à 7 Mains ensemble. Accompagnez le mouvement*
1 – 3 PD à droite, Croisé pied G derrière le PD, PD à droite,
4 **HOLD** (Pause)*
5 – 6 Talon G avant, **Hook** G devant la jambe droite
7 – 8 Talon G avant, **HOLD** (Pause)

41 - 48 VINE À GAUCHE, HOLD (PAUSE), TALON, HOOK, TALON, HOLD (PAUSE)

- Sur les temps 5 à 7 Mains ensemble. Accompagnez le mouvement*
1 – 3 PG à gauche, Croisé pied D derrière le PG, PG à gauche,
4 **HOLD** (Pause)*
5 – 6 Talon D avant, **Hook** D devant la jambe gauche
7 – 8 Talon D avant, **HOLD** (Pause)

49 - 56 ROCK STEP, ROCK STEP, STEP 1/2 TOUR, HITCH, STEP 1/4 TOUR, HITCH

- 1 – 2 Rock step avant/arrière DG
3 – 4 Rock step arrière/avant GD
5 – 6 PD avant, 1/2 tour à gauche en levant le genou G
7 – 8 PG avant, 1/4 tour à gauche, en levant le genou D

57 - 64 VINE À DROITE, HITCH, VINE À GAUCHE, HITCH

- 1 – 3 PD à droite, Croisé pied G derrière le PD, PD à droite
4 **Hitch** (Levez genou) G
5 – 7 PG à gauche, Croisé pied D derrière le PG
8 PG à gauche, **Hitch** (Levez genou) D

RETOUR A LA CASE DEPART EN SOURIANT.

* Quelques petites variantes existent, la notre consiste à pointer le pied près de l'autre pied au lieu du (HOLD)

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynookee pour Spirit Of Country
<http://pagesperso-orange.fr/spiritofcountry/>