

Charleston Bump



Niveau : Débutants **Type :** Partner, 28 comptes,

Musique : I like it I love it ó Tim McGraw
Sold ó John Michael Montgomery
Bigger Fish to Fry - Boy Howdy

Chorégraphie Bill Rice (*Chorégraphie "en miroir"*)

Position de départ: *En position Promenade (main dans la main) L'homme à l'intérieur du cercle
La femme à droite de l'homme comme dans toutes les danses en couple.*

Conseil : *compter deux fois 10 (à 7, changement de séquence) et une fois 8.*

1 6 BUMP HIPS X 6,

- 1 ó 2 Coup de hanches intérieur (X2),
- 3 ó 4 Coup de hanches extérieur (X2)
- 5 ó 6 Coup de hanches intérieur, coup de hanches extérieur,

7 - 10 STEP TURN X2,

Lâchez la main

- 7 ó 8 H: Step PD devant, pivot ½ tour à G
F : Step PG devant, pivot ½ tour à D
- 9 ó 10 H : Step PD devant, pivot ½ tour à G
F : Step PG devant, pivot ½ tour à D

11 ó 16 SWINGNING SHUFFLE FWD) X3

Reprenez la main.

- 1 & 2 Shuffle avant DGD (F : GDG)
- 3 & 4 Shuffle avant GDG (F : DGD)
- 5 & 6 Shuffle avant DGD (F : GDG)

17-20 VINE (en miroir), KIK,

¼ de tour vers l'intérieur du couple, Face à face mains dans mains.

- 7 - 9 H: Vine à G (PG à G ó PD derrière PG ó PG à G)
F : Vine à D (PD à D ó PG derrière PD ó PG à G)
- 10 lâchez la main extérieur & ¼ de tour Kik Pied intérieur du couple.

21 ó 28, BACK X3, STOMP, TOE TOUCH IN FRONT, STOMP, TOE TOUCH REAR, STOMP

- 1 ó 3 trois pas en arrière
- 4 STOMP Pied extérieur au couple.
- 5 - 6 H : Croiser PG devant PD en **touchant PD de la F**, stomp PG près du PD
F : Croiser PG derrière PD en **touchant PG de l'H**, stomp PG près du PD
- 7 - 8 H: Croiser PG derrière PD en **touchant PD de la F**, stomp PG près du PD
F : Croiser PG devant PD en **touchant PD de l'H**, stomp PG près du PD

Termine avec PdC sur les 2 pieds

Start from the beginning with a smile.

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche **D** = Droite

PG = Pied Gauche **PD** = Pied Droit

Step = pas

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.