



## WHERE THE WIND BLOWS 1/2

**Niveau :** intermédiaire **Type :** 1 mur, 102 temps, 126 pas

**Chorégraphie :** Alison Biggs & Peter Metelnick

**Musique :** The Wind de Zac Brown Band ó 136 bpm

**Introduction :** 16 temps

### **1 - RIGHT BRUSH/CROSS BRUSH, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT BRUSH/CROSS BRUSH, LEFT FORWARD SHUFFLE**

1-2 Brush PD avant - Brush PD croisé devant PG

3&4 Shuffle avant (D,G,D)

5-6 Brus PG en avant - Brush PG croisé devant PD

7&8 Shuffle avant (G, D, G)

### **2 - RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ RIGHT SHUFFLE, WEAVE RIGHT 4 TURNING ¼ RIGHT**

1- 2 Rock PD avant - Retour PdC sur PG

3&4 ¼ de tour & Shuffle à D, (D,G,D)

(3h00)

5-6 Weave - croiser PG devant PD - PD à D

7 - 8 Croiser PG derrière PD - ¼ tour à D & step PD avant

(6h00)

### **3 - ¼ RIGHT TURN, ¼ RIGHT TURN, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT COASTER**

1 - 4 Step PG avant - pivot ¼ tour D - Step PG avant - Pivot ¼ tour D

(12h00)

5 - 6 Rock PG avant - Retour PdC sur PD

7&8 ½ tour à gauche & PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

(6h00)

### **4 - RIGHT SSUGARFOOT, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT SUGARFOOT, LEFT FORWARD SHUFFLE**

1 - 2 Pointer PD à côté du PG (genoux IN) - Talon PD à côté du PG (genoux OUT)

3&4 Shuffle avant (D,G,D)

5 - 6 Pointer PG à côté du PD (genoux IN) - Talon PD côté du PD (genoux OUT)

7&8 Shuffle avant (G,D,G)

### **5 - RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ RIGHT SHUFFLE, WEAVE RIGHT 4 TURNING ¼ RIGHT**

1 - 8 Effectuer la même séquence 2 (comptes de 9 à 16)

(12h00)

### **6 - ¼ RIGHT TURN, ¼ RIGHT TURN, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT COASTER.**

1 - 8 Effectuer la même séquence 3 (comptes de 17 à 24)

(12h00)

### **7 - RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, RIGHT BACK SHUFFLE, LEFT COASTER STEP, RIGHT BALL STOMP FORWARD, HOLD**

1 - 2 Rock PD avant - Retour PdC sur PG

3&4 Shuffle arrière (D,G,D)

5&6 Step PG arrière - PD à côté du PG - Step PG avant

&7-8 Ball PD en avant - Stomp PG - Hold

### **8 - RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER, LEFT TO RIGHT TOE SWITCH, RIGHT BEHIND/SIDE/CROSS**

1&2 Shuffle à D, (D,G,D) (finir par un stomp du PD)

**\*Sur le quatrième mur, remplacer le dernier temps du shuffle par un stomp du PD**

3 - 4 Rock PG arrière - Retour PdC sur PD

5&6 Pointer PG à G - Retour PG à Côté du PD - Pointer PD à D

7&8 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

Source Kikit - Feynookee - <http://feynookee.com>



## WHERE THE WIND BLOWS 2/2

### 9 - LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER, RIGHT TO LEFT TOE SWITCH, LEFT BEHIND/SIDE/CROSS

1&2 Shuffle à G (G,D,G)

3 - 4 Rock arrière D - Retour PdC sur PG

5&6 Pointer PD à D - Retour PD à côté du PG - Pointer PG à G

7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - Croiser PG devant PD

### 10 - 3/4 LEFT SHUFFLE BOX

1&2 Shuffle à D (D,G,D)

3&4 1/4 de tour à G & Shuffle G (G,D,G)

(9h00)

5&6 1/4 de tour à G & Shuffle D (D,G,D)

(6h00)

7&8 1/4 de tour à G & Shuffle G (G,D,G)

(3h00)

### 11 - 1/4 RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER, 1/2 RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE

1-2 Hell PD devant - 1/4 de tour à D - PdC sur PG

(6h00)

3&4 Coaster Step arrière D (PD derrière - Retour PG à côté du PD - PD devant)

5-6 Step PG avant - 1/2 tour à D

(12h00)

7&8 Shuffle avant (G,D,G)

### 12 6 (6 temps) STOMP RIGHT, LEFT APART, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Stomp PD à D (out) - Stomp PG à G (out)

3-6 Rock PD avant - Retour PdC sur PG - Rock PD arrière - Retour PdC sur PG

Restart N°1 au 2ème mur , recommencer la danse après le Rocking Chair.

### 13 - RIGHT CHASSE, LEFT BACK ROCK/RECOVER, LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 Shuffle à D (D,G,D)

3-4 Rock PG arrière - Retour PdC sur PD

Restart N°2 au 3ème mur, après le Rock step arrière G, sur les comptes 5 et 6 remplacer par Stomp PG, Hold et reprendre la danse au début.

5&6 Shuffle à G (G,D,G)

7-8 Rock PD arrière - Retour PdC sur PG

(12h00)

### RESTART

- 2ème mur, (fin de section 12), effectuer la danse jusqu'au temps 94 puis recommencer face à 12h.
- 3ème mur, section 13, effectuer la danse jusqu'au temps 98 puis Stomp PG à G, Hold et reprendre au

début face à 12h.

**Back to square one & Take Pleasure.**