



TWO BEER FOR MY HORSES.

Niveau : Intermédiaire **Type :** Partner, 40 temps, 46 pas.

Chorégraphe : WILD WILLY

Musique : Beer For My Horses ó Toby KEITH ó 115 BPM

Adaptation de la danse en ligne "Beer For My Horses" chorégraphiée par Christine Bass

1 ó 8 RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

- 1 **TOUCH** talon D avant (appui PD)í
- 2 **GRIND** talon D (mouvement talon D écrase).. pointe PD à D
- 3 & 4 **COASTER STEP** D : reculer PD ó L PG à côté du PD ó pas PD devant
- 5 **TOUCH** talon G avant
- 6 **GRIND** talon G (mouvement talon G écrase) pointe PG à G ó appui PD
- 7 & 8 **COASTER STEP** G : reculer PG ó PD à côté du PG ó PG devant

9 ó 16 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP

- 1 & 2 **SHUFFLE** D avant : PD avant ó PG à côté du PD ó PD avant
- 3 ó 4 **ROCK STEP** G PG avant - revenir sur PD
- 5 & 6 **SHUFFLE** G arrière : PG arrière ó PD à côté du PG ó PG arrière
- 7 ó 8 PD arrière ó Cross PG (croisé) devant PD

17 ó 24 STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN, TOUCH

- 1 ó 2 PG avant ó TOUCH pointe PD côté D
- 3 ó 4 **CROSS** PD devant PG ó TOUCH pointe PG côté G
- 5 ó 6 **CROSS** PG par devant PD ó pas PD arrière
- 7 ó 8 ¼ de tour G.., pas PG côté G ó STOMP PD à coté du PG

25 ó 32 SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK

- 1 & 2 **SHUFFLE** D latéral : (PD côté D ó PG à côté du PD ó PD côté D)
- 3 ó 4 **ROCK STEP** PG arrière, revenir sur PD
- 5 & 6 **SHUFFLE** G latéral : (PG côté G ó PD à côté du PG ó PG côté G)
- 7 ó 8 **ROCK STEP** D arrière, revenir sur PG avant

33 ó 40 VINE ¼ TURN, STEP TURN, STEP TURN.

- 1 ó 3 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite avec ¼ à D,
- 4 - 5 **STEP TURN** PG devant, pivot sur PD ½ tour à D
- 6 - 7 **STEP TURN** PG devant, pivot sur PD ½ tour à D
- 8 **Step** PG devant.

RETOUR A LA CASE DEPART AVEC UN LARGE SOURIRE.

Conventions fiches de chorégraphies:

- PdC = Poids du corps
- G = Gauche
- PG = Pied Gauche
- D = Droite
- PD = Pied Droit