



The Outback

Niveau : intermédiaire avancé **Type :** Line, 4 murs, 48 temps

Chorégraphe : Gordon ELLIOT

Musique : (teach) Whose bed have your boots been under - Shania TWAIN - 136 bpm

Iøam a member of the Outback club - Lee KERNAGHAN - 154 bpm

There's fool born everyday ó Kevin Fowler - 115 bpm

I'm a member of the Outback Club - Lee Kernaghan - 126 bpm

Introduction : 32 temps

1 ó 8 Left Shuffle, Right Shuffle, Heel & Toe Touches, Step ½ Turn

1 & 2 Chassé avant (GDG)

3 & 4 Chassé avant (DGD)

5 ó 6 Talon PG devant - Pointe PG derrière

7 ó 8 Step PG devant - 1/2 tour à D et PdC sur PD (06h00)

9 ó 16 Left & Right Shuffles, Heel & Toe Touches, Step ½ Turn

9 ó 16 Reprendre 1 ó 8 (section 1) (12h00)

17 ó 24 Step, Kick, Back, Touch, Heel Slaps

1 ó 2 Step PG avan - kick PD avant

3 ó 4 Step PD arrière - touche Pointe PG derrière

5 ó 6 Pointe PG à G - PG derrière genou D et slap PG avec la main D

7 ó 8 Pointe PG à G - PG derrière genou D et slap PG avec la main D

25 ó 32 Grapevine Left, Grapevine Right With ¼ Turn

1 ó 3 Vine à G (PG à G - PD derrière PG - PG à G)

4 Touche PD à côté du PG

5 ó 8 Vine à D avec 1/4 de tour à D (PD à D - PG derrière PD - PD avec 1/4 de tour à D) (03h00)

8 PG à côté du PD

33 ó 40 Claps, Stomps, Right Kick Ball Change (2x)

1 ó 2 Clap (2x)

3 ó 4 Stomp D à côté du PG (2x)

5 & 6 Kick ball change D

7 & 8 Kick ball change D

41 ó 48 Heel Slaps, Cross, Unwind ½ Turn, Clap

1 ó 2 Pointe PD à D - PD derrière genou G et slap PD avec la main G

3 ó 4 Pointe PD à D - PD derrière genou G et slap PD avec la main G

5 ó 6 Pointe PD à D - Pointe PD croisé devant PG

7 ó 8 1/2 tour à G, - Hold & clap avec PdC sur PD (09h00)

Note : cette danse peut se faire en canon : chaque colonne démarre avec 2 ou 4 temps d'écart.

Back to square one & Take Pleasure.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynookee.com

<https://sites.google.com/site/feynookee>