



That Don't Impress Me Much

Niveau : Novice Type : line, 2 murs, 56 temps, 72 Step

Chorégraphe : Rosalie Mackay

Musique : That don't impress me much - Shania Twain - 125 bpm

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, STOMP, RIGHT TOE FAN, RIGHT BOUNCE TWICE

- 1&2 Kick PD diagonale G - Ball PD à côté du PG - Step PG à côté du PD
3&4 Kick PD diagonale G - Ball PD à côté du PG - Step PG à côté du PD
5 - 6 Stomp PD devant 45 ° sur la G - tourner la pointe PD à D
7 - 8 Bounce (lever et abaisser) talon D - Bounce talon D (Garder l'appui sur le PD)

LEFT KICK BALL CHANGE, STOMP, LEFT TOE FAN, BOUNCE TWICE

- 1&2 Kick PG diagonale D - Ball PG à côté du PD - Step PD à côté du PG
3&4 Kick PG diagonale D - Ball PG à côté du PD - Step PD à côté du PG
5 - 6 Stomp PG devant 45 ° sur la D - tourner la pointe PG à G
7 - 8 Bounce talon G - Bounce talon G (Garder l'appui sur le PG)

CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Retour PdC sur PG
3&4 Shuffle laréral D (D, G, D)
5 - 6 1/2 tour sur PD à D & PG à G - 1/2 tour sur PG à D & PD à D (12h 00)
7&8 Shuffle latéral G : (G, D, G)

CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, LEFT SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 Croiser PD derrière PG - Retour PdC sur PG
3&4 Shuffle laréral D (D, G, D)
5 - 6 1/2 tour sur PD à D & PG à G - 1/2 tour sur PG à D & PD à D (12h 00)
7&8 Shuffle latéral G : (G, D, G)

THESE SAILOR SHUFFLES TRAVEL BACKWARDS

- 1&2 Croiser PD derrière PG - Step PG côté G* - Step PD côté D*
3&4 Croiser PD derrière PG - Step PG côté G* - Step PD côté D*
5&6 Croiser PD derrière PG - Step PG côté G* - Step PD côté D*
7 - 8 ROCK STEP G arrière - Retour PdC sur PD avant
* **Note** : Les SAILOR STEPS se font en reculant légèrement

TRIPLE 1/2 TURN, TRIPLE BACKWARD, LEFT COASTER STEP, STOMP FORWARD, STOMP

- 1&2 1/4 de tour à D & Step PG à G - Step PD à côté du PG - 1/4 de tour D & Step PG arrière
3&4 Shuffle arrière (D, G, D)
5&6 Ball PG arrière - Step PD à côté du PG - Step PG avant
7 - 8 Stomp PD avant - Stomp PG à côté du PD

1/4 TURN LEFT WITH HIP BUMP, 1/4 TURN RIGHT, CLAP, 1/4 TURN RIGHT WITH HIP BUMP, 1/4 TURN LEFT, CLAP

- &1-2 1/4 de tour G & Step PD à D - Bump hanches à D - Bump hanches à D
3 - 4 1/4 de tour D & Step PG à côté du PD - HOLD & Clap
&5-6 1/4 de tour D & Step PG à G - Bump hanches à G - Bump hanches à G
7 - 8 1/4 de tour G sur BALL PG & Step PD à côté du PG - HOLD & Clap

Back to square one & Take Pleasure.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Source Kickit & CopperKnob ó by Feynokee - <http://feynokee.com>