



Thanks A Lot

Niveau : Novice **Type :** Line, 4 murs, 32 temps, 40 pas

Chorégraphe : Georges Fournier

Musique : Thanks a lot - Robert Mizzell ó 184 bpm

Introduction : 16 temps

1 ó 8 WALK FORWARD, RIFGT MAMBO ROCK, WALK BACK, LEFT COASTER

1 - 2 Step PD avant - Step PG avant

3&4 Rock PD avant - Retour PdC sur PG - Step PD arrière

5 - 6 Step PG arrière - Step PD arrière

7&8 Reculer PG (sur ball) - PD (sur ball) à côté du PG - Step PG avant

9 ó 16 WALK FORWARD, RIGHT SIDE ROCK, STEP LEFT TO SIDE, STEP RIGHT BEHIND, LEFT SIDE ROCK CROSS

1 - 2 Step PD avant - Step PG avant

3&4 Rock PD à D - Retour PdC sur PG - Croiser PD devant PG

5 - 6 Step PG à G - Croiser PD derrière PG (2 premiers temps d'un Vine à G)

7&8 Rock PG à G - Retour PdC sur PD - Croiser PG devant PD

17 ó 24 STEP RIGHT TO SIDE, STEP LEFT BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Step PD à D - Croiser PG derrière PD (2 premiers temps d'un Vine à D)

3&4 Step PD à D - Step PG à côté du PD - 1/4 de tour à D & Step PD avant (3h00)

5 - 6 Step PG avant - 1/2 tour à D (PdC sur PD avant) (9h00)

7&8 Step PG avant - Step PD à côté du PG - Step PG avant

25 ó 32 FULL TURN ON LEFT, RIGHT MAMBO ROCK, WALK BACK, LEFT COASTER STEP

1 - 2 1/2 tour G & Step PD arrière (3h00) - 1/2 tour G & Step PG avant (full turn) (9h00)

3&4 Rock PD avant - Retour PdC sur PG arrière - Step PD arrière

5 - 6 Step PG arrière - Step PD arrière

7&8 Reculer PG (sur ball) - PD à côté du PG (sur ball) - Step PG avant

Back to square one & Take Pleasure.

Remarque : les temps de 27 à 32 sont identique à de 3 à 8

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche **D** = Droite

PG = Pied Gauche **PD** = Pied Droit

Step = Pas

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynokee.com

<https://sites.google.com/site/feynokee>