



Talk is Cheap

Niveau : novice/intermédiaire. **Type :** line, 2 murs, 64 temps, 64 pas

Chorégraphe : Séverine Fillion

Musique : Talk Is Cheap by Alan Jackson - 160 bpm

Intro : 64 comptes

1 - 8 SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Step PD à D - HOLD
- 3 - 4 Rock PG arrière - Retour PdC sur PD
- 5 - 6 Step PG à G - HOLD
- 7 - 8 Rock PD arrière - Retour PdC sur PG

9 - 16 TOE STRUT FWD, HEEL TOUCH FWD, TOGETHER (TWICE)

- 1 - 2 Plante PD devant - Abaisser le talon D au sol
- 3 - 4 Touch talon PG devant - Step PG à côté du PD
- 5 - 6 Plante PD devant - Abaissez talon D au sol
- 7 - 8 Touch talon PG devant - Step PG à côté du PD

17 - 24 STEP 1/4 TURN CROSS, HOLD, WEAVE TO LEFT

- 1 - 4 Step PD avant - $\frac{1}{4}$ tour à G - croiser PD devant PG - HOLD (9h 00)
- 5 - 8 Step PG à G - croiser PD derrière PG - Step PG à G - croiser PD devant PG

25 - 32 SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH

- 1 - 2 Step PG à G - HOLD
- 3 - 4 Rock PD arrière - Retour PdC sur PG
- 5 - 7 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD devant - $\frac{1}{2}$ tour à D et PG derrière - $\frac{1}{4}$ tour à D et PD à D (9h 00)
- Option : 5 - 7 : Vine à D*
- 8 Touch PG à côté du PD

33 - 40 MONTEREY 1/4 TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 Pointer PG à G - $\frac{1}{4}$ tour à G et ramener le PG à côté du PD (6h 00)
- 3 - 4 Pointer PD à D - HOLD
- 5 - 8 Step PD avant - Lock PG derrière PD - Step PD avant - HOLD

41 - 48 MONTEREY 1/4 TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

- 1 - 2 Pointer PG à G - $\frac{1}{4}$ tour à G et ramener le PG à côté du PD (3h 00)
- 3 - 4 Pointer PD à D - HOLD
- 5 - 8 Step PD devant - Lock PG derrière PD - Step PD devant - HOLD

49 - 56 ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD

- 1 - 4 Rock PG devant - Retour PdC sur PD - Rock PG arrière - Retour PdC sur PD
- 5 - 6 Step PG avant - $\frac{1}{2}$ tour à D -
- 7 - 8 Step PG avant - HOLD (9h 00)

57 - 64 ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL TOE TOUCHES $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD

- 1 - 4 Rock PD avant - Retour PdC sur PG - Rock PD arrière - Retour PdC sur PG
- 5 - 6 Touch talon D devant - $\frac{1}{4}$ tour à G & Touch pnt PD derrière (6h 00)
- 7 - 8 Touch talon D devant - HOLD

Back to square one & Take Pleasure.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynocke - <http://feynocke.com>