



# Springsteen

**Niveau :** intermédiaire, **Type :** Line, 2 murs (3 & 12h), 64 temps, 86 pas, 4 Restarts (2, 4, 5 et 6) & final

**Chorégraphe :** Gail Smith

**Musique :** Springsteen - Eric Church - album Chief - 104 bpm

**Départ :** 2 X 8 temps

## WALK, WALK, HEEL SWITCHES, BALL, WALK, WALK, HEEL SWITCHES

1 - 2 Step PD avant - Step PG avant

3&4& Talon PD devant - PD à côté du PG - Talon P G devant - PG à côté du PD

5 ó 8& IDEM que 1 à 4&

## FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, BACK WALKS, COASTER CROSS

1 - 2 Rock PD avant - Retour PdC sur le PG

3&4 Shuffle arrière (D, G, D)

5 - 6 Step PG arrière - Step PD Arrière (option : Full Turn arrière G)

7&8 Step PG arrière - PD à côté du PG - Croiser PG devant PD

## KICK - BALL - CROSSES, SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

1&2 Kick PD avant - Ball PD légèrement derrière - Croiser PG devant PD

3&4 Kick PD avant - Ball PD légèrement derrière - Croiser PG devant PD

5 - 6 Rock PD à D - Retour PdC sur PG

7&8 Croiser PD devant PG - poser PG à G - croiser PD devant PG

## KICK - BALL - CROSSES, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1&2 Kick du PG devant - poser PG légèrement derrière - Croiser PD devant PG

3&4 Kick du PG devant - poser PG légèrement derrière - Croiser PD devant PG

5 - 6 Rock PG à G - 1/4 Tour à D & Step PD avant

7&8 Shuffle avant (G, D, G)

(3h 00)

**Restart :** face à 03:00 sur le mur 5.

## STEP, POINT, ROCK, RECOVER, POINT, CROSS, POINT, ROCK, RECOVER, POINT

1 - 2 Step PD avant - Pointer PG à G

3&4 Ball PG derrière PD - Step PD à côté du PG - pointer PG à G

5 - 6 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D

7&8 Ball PD derrière PG - Step PG à côté du PD - pointer PD à D

**Final :** après les comptes 39&40, faire un sailor step ½ T à D pour finir face à 12h

## ¼ SAILOR TURN, ½ TURN, SHUFFLE, FULL TURN (OPTION WALK WALK)

1&2 1/4 de Tour à D & Croiser PD derrière PG - Ball PG à côté du PG - Step PD à D (6h 00)

3 - 4 Step PG avant - 1/2 Tour à D (PDC sur PD avant) (12:00)

5&6 Shuffle avant (G, D, G)

7 - 8 1/2 Tour à G & PD arrière - 1/2 Tour à G & PG avant (option walk, walk) (6h ó 12h)

## CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE

1 - 2 Croiser PD devant PG, Retour PdC sur PG

3&4 Shuffle latéral D (D, G, D)

5 - 6 Croiser PG devant PD - Retour PdC sur PD

7&8 Step le PG à G - PD à côté du PG - 1/4 Tour à G & Step PG avant (9h 00)

**Restart :** face à 12:00 sur les murs 2, 4 et 6.

## TURN ¼, CROSSING SHUFFLE, TURN ¾, & SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Step PD devant - 1/4 Tour à G (12:00)

3&4 Croiser PD devant PG - Step PG à G - croiser PD devant PG

5 - 6 1/4 Tour à D & PG arrière - 1/4 Tour à D & Step PD à D

&7&8 1/4 T à D - Step PG devant - PD à côté du PG - Step PG devant (03h 00)

**Restart :** Murs 2, 4 & 6 face à 12:00 après le compte 56

Mur 5 face à 03:00 après le compte 32

**Final :** Après les comptes 39&40, faire sailor step 1/2 Tour à D pour finir face à 12h

## Restart & Take Pleasure.

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

Source Kickit - Feynocke - <http://feynocke.com>