



Rhyme or Reason

Niveau : novice **Type** : 4 murs, 64 temps, 64 pas, 1 restart

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Musique : It Happens ó Sugarland - 180 bpm **Intro** : Sur la vocale

SIDE, RIGHT CROSS

1 ó 3 Pointer PD devant ó Pointer PD à D ó Pointer PD à coté du PG
4 Kick PD sur la diagonale avant D
5 ó 7 Croiser PD derrière PG ó Step PG à G ó Croiser PD devant PG
8 HOLD

TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1 ó 3 Pointer PG à coté du PD ó Touch talon PG sur la diagonale avant G - Pointer PG à coté du PD
4 Kick PG sur la diagonale avant G
5 ó 6 Croiser PG derrière PD ó 1/4 de tour à D et Step PD avant (3h 00)
7 ó 8 Step PG avant ó HOLD

RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

1 ó 3 Rock PD en avant ó retour PdC sur PG - Step PD en arrière
4 HOLD
5 ó 7 Step PG en arrière ó Step PD en arrière - Step PG en arrière (Run, Run, Run)
8 HOLD

RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT

1 ó 2 Step PD arrière ó Step PG à coté du PD - Step PD avant ó HOLD
5 ó 6 1/2 tour à D et Step PG arrière ó 1/2 tour à D et Step PD avant (Full turn) (6h - 3h 00)
7 ó 8 Step PG avant ó HOLD

STOMP RIGHT, LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT

1 ó 2 STOMP PD à coté du PG ó STOMP PG sur place
3 ó 4 TOUCH pointe PD à D ó ¼ de tour à D et STEP PD à coté du PG (6h 00)
5 ó 6 TOUCH pointe PG à G ó STEP PG à coté du PD
7 ó 8 STOMP PD sur place ó STOMP PG sur place

RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1 ó 2 TOUCH talon PD devant ó HOLD (CLAP)
3 ó 4 TOUCH pointe PD derrière ó HOLD (CLAP)
5 ó 6 ROCK PD en avant ó revenir appui PG
7 ó 8 ROCK PD en arrière ó revenir appui PG

Restart: sur le 3^{ème} mur après avoir fait les 4 derniers comptes

RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1 ó 2 STEP PD en avant ó LOCK PG derrière PD
3 ó 4 STEP PD en avant ó HOLD
5 ó 6 STEP PG en avant ó LOCK PD derrière PG
7 ó 8 STEP PG en avant ó HOLD

STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

1 ó 2 Step PD en avant ó SNAP (12h 00)
3 ó 4 1/2 tour à G (appui PG) ó SNAP
5 ó 6 Step PD en avant ó SNAP
7 ó 8 1/4 de tour à G (PdC sur PG) ó SNAP (9h 00)

Back to square one & take pleasure.

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.feynookee.com