



Mamma Maria

Niveau : débutant. **Type :** line, 4 murs, 32 temps, 32 pas. **Style :** cuban

Chorégraphe : Frank TRACE

Musique: Mamma Maria - Ricchi E Poveri - 136 bpm

1 - 8 WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

1 - 3 Marcher (D, G, D) Diagonale D ↗

4 Kick PG devant

(13H30)

5 - 7 Reculer (G, D, G) Diagonale G ↙

8 Touch PD près du PG avec 1/8 Tour à G

(12H00)

9 - 16 WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

1 - 3 Marcher (D, G, D) Diagonale G ↖

4 Kick PG devant

(10H30)

5 - 7 Reculer (G, D, G) Diagonale D ↘

8 Touch PD près du PG avec 1/8 Tour à D

(12H00)

17 - 24 TWO CHARLESTON STEPS

1 - 4 PD devant - Kick PG en avant - PG derrière - Touch PD en arrière

5 - 8 PD devant - Kick PG en avant - PG derrière - Touch PD en arrière

25 - 32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN LEFT TOUCH

1 - 3 PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D

4 Touch PG près du PD

5 - 6 PG à G - PD croisé derrière PG

7 - 8 1/4 Tour à G avec PG devant - Touch PD près du PG

(9h00)

Back to square one & Take Pleasure.

G : Gauche ó **D :** Droite

PG : Pied gauche ó **PD :** Pied droite

PdC : Poid du corp

Step : pas

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Source Kickit - Feynokee - <http://feynokee.com>