



LIVE, LAUGH, LOVE

Niveau : débutants/novices **Type Line :** 4 murs, 32 temps

Musiques : Live, Laugh, love – Clay WALKER (122 bpm)

Chorégraphe : Rob FOWLER – (1999)

Intro : 8 x 2 = 16 temps

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE-SHUFFLE

1 – 2 Pas PG en biais G avec HIP BUMPS à G – HIP BUMPS à D

3&4 HIP BUMPS alternés : à G – à D – à G

5 – 6 Pas PD à D – pas PG à côté du PD

7&8 SHUFFLE latéral à D : pas PD à D – pas PG à côté du PD – pas PD à D

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE-SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD RECOVER

1 – 2 CROSS ROCK STEP : pas PG croisé devant PD, Retour PdC sur PD

3&4 SHUFFLE latéral à G avec ¼ de T à G à la fin: pas PG à G – pas PD à côté du PG – ¼ de tour PG à G

5&6 SHUFFLE avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

7 – 8 ROCK STEP : pas PG avant – Retour PdC sur PD

LOCK STEP BACK, LOCK STEP BACK, LOCK STEP BACK, ROCK STEP.

1&2 Pas PG diagonale arrière G – LOCK PD devant PG (PD à G du PG) – pas PG diagonale arrière G

3&4 Pas PD diagonale arrière D – LOCK PG devant PD (PG à D du PD) – pas PD diagonale arrière D

5&6 Pas PG diagonale arrière G – LOCK PD devant PG (PD à G du PG) – pas PG diagonale arrière G

7 – 8 ROCK STEP : pas PD arrière, Retour PdC sur PG

SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN

1&2 ROCK STEP latéral : Pas PD à D – Retour Pdc sur PG (mais légèrement avancé) – PD croisé devant PG

3&4 ROCK STEP latéral : Pas PG à G – Retour PdC sur PD (mais légèrement avancé) – PG croisé devant PD

5&6 ROCK STEP latéral : Pas PD à D – Retour Pdc sur PG (mais légèrement avancé) – PD croisé devant PG

7 – 8 Pas PG avant – faire ½ tour à D (appui PD)

Retour à la case départ avec un large sourire.

Conventions fiches de chorégraphies:

- PdC = Poids du corps
- G = Gauche D = Droite
- PG = Pied Gauche PD = Pied Droit

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynookee pour Spirit Of Country
<http://pagesperso-orange.fr/spiritofcountry/>