



If you Think It's Over

Chorégraphes : John WHIPPLE & Phyllis

Niveau : débutant Type : Line, 4 murs, 32 temps (cuban)

Musique : Easy come, easy go - George STRAIT ó 106 bpm

Fool (If you think it's over) - Chris REA ó 108 bpm

Introduction : 16 temps Easy come, easy go - George STRAIT

8 temps Fool - Chris REA

1 ó 8 ½ BOX, FORWARD STEPS AND ½ TURN LEFT

1.2(S) pas PD arrière - **HOLD**

3.4(QQ) pas PG à G - pas PD à côté du PG

5.6(S) pas PG avant - **HOLD**

7.8(QQ) pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00** -

Note : pointe PG " OUT ", pour préparer la 1/2 rotation à G

9 ó 16 ½ BOX, SIDE STEP AND CROSSOVER BREAK

1.2(S) **1/2 tour G** pas PD arrière - **HOLD** - **6 : 00** -

3.4(QQ) pas PG à G - pas PD à côté du PG

5.6(S) pas PG à G - **HOLD**

7.8(QQ) **1/4 de tour G** CROSS ROCK STEP PD devant - retour PdC sur PG derrière (**BREAK**) - **3 : 00**

17 ó 24 SIDE STEP AND WALKAROUND TURN TO RIGHT, SIDE STEP, ¼ SWIVEL TO RIGHT - BACK BREAK

1.2(S) **1/4 de tour D** pas PD à D - **HOLD** - **6 : 00** -

3.4(QQ) **1/4 de tour D** pas PG avant - **9 : 00** - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - **3 : 00** -

5.6(S) **1/4 de tour D** pas PG à G - **HOLD** - **6 : 00** -

7.8(QQ) **1/4 de tour D** ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant (**BREAK**)

25 ó 32 ½ PIVOT TURN TO LEFT AND SIDE BREAK

1.2(S) **1/2 tour G** pas PD arrière - **HOLD** - **3 : 00** -

3.4(QQ) ROCK STEP latéral PG à G - retour PdC sur PD

5.6(S) pas PG à côté du PD - **HOLD**

7.8(QQ) pas PD à D - pas PG à côté du PD (**BREAK**) - **3 : 00** -

Back to square one & Take Pleasure.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynookee.com

<https://sites.google.com/site/feynookee>