



## Hooked on country partner

Adaptée de l'originale en Line de Doug Miranda

**Niveau :** Débutant **Type :** Partners en cercle, 32 comptes

**Musique :** Just Hooked On Country - Atlanta Pop Orchestra 132 bpm  
Ou tout autre musique employé dans les bals.

**Position de départ :** "Sweetheart" face à la ligne de danse (LOD)



### **1 à 8 RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK AND CLAP**

1&2 Pas chassé en arrière (D G D),

3&4 Pas chassé en arrière (G D G),

5 – 7 Step PD avant, Step PG avant, Step PD en avant,

8 Kick PG vers l'avant,

### **9 - 16 WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND CROSS, (rolling) VINE RIGHT, TOUCH**

1 – 2 Step PG arrière, step PD arrière,

3&4 Step PG arrière, step PD à côté du PG, step PG croisé devant PD,

Lâcher la main gauche, la femme passe sous le bras de l'homme

5 - 7 H : Step PD à D, Step PG croisé derrière PD, Step PD à D,

5 - 7 F : 1/4 de tour PD à D, 1/4 de tour PG à PD, pivot 1/2 tour à D,

Ressaisir la main gauche

8 Touch PG à côté du PD

### **17 à 24 VINE LEFT, TOUCH, STEP SCUFF FORWARD**

Lâcher la main droite, la femme passe sous le bras de l'homme

1 - 3 H : Step PG à G, Step PD croisé derrière PG, Step PG à G,

1 - 3 F : 1/4 de tour PG à G, 1/4 de tour PD à PG, pivot 1/2 tour à G,

Ressaisir la main droite

4 Touch PD à côté du PG

5 - 6 Step PD avant, scuff talon PG

7 - 8 Step PG avant, scuff talon PD

### **25 à 32 HEEL TAPS FORWARD, TOE TAPS BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, MAMBO STEP**

1 - 2 Toucher deux fois talon PD devant

3 - 4 Toucher deux fois la pointe PD derrière

5&6 Pas chassé avant (D G D)

7&8 Step PG en avant, retour PdC sur PD, step PG en arrière,

**Start from the beginning with a smile.**

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

[www.feynookee.com](http://www.feynookee.com)