



GYPSY ROSA LI (partner) 1/2

Niveau : intermédiaire. **Type** : Partner 64 temps, 77 pas

Adaptation de la chorégraphie de ROB FOWLER avec son aimable autorisation.

Chorégraphes : Anne Guegan & Daniel Mironneau "Feynockee"

Musique : "Gypsyö by Ray Scott Album öMy Kind Of Musicö ou Compil "Country Roads" - 112 bpm

Démarrage : intro musicale 4x8 temps, 1 temps avant le chant à 17 secondesí

Position : Side by side sweether position, (LOD)

Pas identique homme & Femme sauf indications contraire

Step, Together, R Shuffle, L Rock Step, ½ Turn Left Shuffle

1 ó 2 Step PD avant - Lock PG derrière PD

3&4 Step PD en avant - Lock PG derrière PD - Step PD en avant

5 ó 6 Rock PG avant - Retour PdC sur PD

Lâcher la main gauche, la femme passe sous le bras droite

7&8 Tripple ½ tour à G (G-D-G)

(RLOD)

Les mains droites dans le dos de l'homme, les mains gauches devant la femme. (Revers Left Skater)

Step, Together, R Shuffle, L Rock Step, ½ Turn Left Shuffle

1 ó 2 Step PD avant - Lock PG derrière PD

3&4 Step PD en avant - Lock PG derrière PD - Step PD en avant

5 ó 6 Rock PG avant - Retour PdC sur PD

Lâcher la main droite, la femme passe sous le bras G (Sweether position)

7&8 Tripple ½ tour à G (G-D-G)

(LOD)

Side Rock, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep

1 ó 2 Rock PD à D - Retour PdC sur PG

3 ó 4 Step PD croisé devant PG - Rond de jambe PG en avant

5 ó 6 Step PG croisé devant PD - Step PD à D

7 ó 8 Step PG croisé derrière PD - Rond de jambe D en arrière

Behind, Side, Touch Forward, Touch Side, Sailor Step, Cross Rock

1 ó 2 Step PD croisé derrière PG - Step PG à G

3 ó 4 Touch pointe PD devant - touch pointe PD à D

5&6 Step D croisé derrière PG - Step PG à G - Step PD à D

7 ó 8 Rock PG croisé devant PD - Retour PdC sur PD

Side, Hold, Together, Cross, ½ Turn Right, Side, Together, Side Chasse

1 ó 2 Step PG à G - HOLD

&3 Step PD à côté du PG - Step PG croisé devant PD

4 Step D à D

5 ó 6 ½ tour à D (RLOD) et Step G à G - Step D à côté du PG

7&8 chassé G (G-D-G)



Gypsy Rosa Li (partner) 2/2

Cross Rock Step, Side, Cross, Side, ½ Turn Syncopated Weave

- 1 ó 2 Croiser PD devant PG - Retour PdC sur PG
 &3 Step PD à D - Step PG croisé devant PD
 4 Step PD à D
 5 ½ tour à G (LOD) et Step PG à G
 6&7 Step PD croisé devant PG - Step G à G - Step D croisé derrière PG
 8 - Step G à G

Walk, walk,, Forward Shuffle , X 3

Walk, Walk, Forward Shuffle , ½ Turn Shuffle Twice, ½ Turn Shuffle Twice

- 1 ó 2 Step PD avant - Step PG avant
 Lâcher la main gauche, la femme tourne sous le bras droit de l'homme
 3&4 Chassé avant (D-G-D)
 5&6 H : Chassé avant (G-D-G)
 5&6 F : Tripple ½ tour à D (G-D-G) en arrière (RLOD)
 7&8 H : Chassé avant (D-G-D)
 7&8 F : Tripple ½ tour à D (D-G-D) en avant (LOD)
 Reprise Sweether position

Rock Step, Coaster Step, , Walk, Walk, Walk, Walk

Rock Step, Coaster Step, , Walk, Walk, Full Turn

- 1 ó 2 Rock PG avant - Retour PdC sur PD
 3&4 Step PG arrière - Step PD à côté de G - Step PG avant
 5 ó 6 Step PD avant - Step PG avant
 Lâcher la main gauche, la femme tourne sous le bras droit de l'homme
 7 ó 8 H : Step PD avant - Step PG avant
 7 ó 8 F : ½ tour à G (RLOD) et Step PD en arrière
 8 ½ tour à G (LOD) et Step PG en avant } Full turn
 Reprise Sweether position

Start from the beginning with a smile.

At the end, kiss your partner.

NOTA :

LOD "Line Of Dance" : On se dirige dans la même direction que la ligne de danse, le mur est à votre D et on tourne à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse
 RLOD "Rear Line Of Dance" (Ligne arrière de danse): Position dos à la ligne de danse et donc, on tourne dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse

Thanks a lot to Rob Fowler