



Tush Push

Niveau : débutant-intermédiaire ó **Type :** ligne, 4 murs, 40 temps, 48 pas.

Chorégraphe : Kenneth Erle Engel (env 1977)

Musique : Every Little Thing (Mary Chapin Carpenter)

Tennessee plates (du film Thelma & Louise) - John Hiatt

Right & Left Heel Taps With Switch.

- 1 ó 2 Talon D devant, touche PD à côté du PG
- 3 ó 4 Talon D devant (2x)
- &5 PD à côté du PG, talon G devant
- 6 ó 8 Touche PG à côté du PD, talon G devant (2x)

Hell switches (Mexican Hat Dance), Clap

- &1 PG à côté du PD, talon D devant
- &2 PD à côté du PG, talon G devant
- &3 PG à côté du PD, talon D devant
- 4 Clap

Bump

- 1 ó 2 Bump les hanches devant (2x)
- 3 ó 4 Bump les hanches derrière (2x)
- 5 ó 6 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière
- 7 ó 8 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière

Right Shuffle, Rock Step, Left Shuffle, Rock Step

- 1&2 Shuffle avant (DGD)
- 3 ó 4 Rock PG devant, retour PdC sur PD
- 5&6 Shuffle arrière (GDG))
- 7 ó 8 Rock PD derrière, retour PdC sur PG

Right Shuffle, Pivot 1/2 Turn, Left Shuffle, Pivot 1/2 Turn

- 1&2 Shuffle avant (DGD)
- 3 ó 4 PG devant, 1/2 tour à droite et PdC sur PD
- 5&6 Shuffle avant (GDG)
- 7 ó 8 PD devant, 1/2 tour à gauche et passer PdC sur PG

Step, 1/4 Turn Left, Stomp Right & Clap

- 1 ó 2 PD devant, 1/4 de tour à gauche et passer le poids du corps sur le PG
- 3 ó 4 Stomp PD, clap

Back to square one & Take Pleasure.

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche

D = Droite

PG = Pied Gauche

PD = Pied Droit

Step = Pas

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynokee.com

<https://sites.google.com/site/feynokee>