



## Trailerhood

**Niveau :** novice. **Type :** Line, 2 murs, 32 temps, 47 pas

**Chorégraphie :** Peter Metelnick & Alison Biggs

**Musique:** Trailerhood - Toby Keith - 98bpm

**Start:** après 16 comptes

### 1-8 R FWD CHARLESTON STEP, L COASTER STEP, R TOUCH KICK CROSS STEP, L COASTER STEP

- 1 - 2 Touch pointe PD devant - PD poser derrière  
3&4 Step PG arrière - PD à côté PG - Step PG avance  
5&6 Touch pointe PD à côté du PG - kick PD avant - Croiser PD devant PG  
7&8 Step PG arrière - PD à côté du PG - Step PG avant

### 9-16 SYNCOPATED BOX, ¼ L & R SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE L 4, R FWD

- 1&2 Step PD à D - PG à côté du PD - Step PD arrière  
3&4 Step PG à G - PD à côté du PG - Step PG avant  
5& ¼ de tour à G avec step PD avant - retour PdC sur PG arrière (9h 00)  
6& Croiser PD devant PG - PG à G  
7&8 Croiser PD derrière PG - PG à G - Step PD avant

### 17-24 WALK FWD 2, L FWD LOCK STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, ¼ R HEEL GRIND

- 1 - 2 Step PG avant - Step PD avant  
3&4 Step PG avant - Lock PD derrière PG - Step PG en avant  
5& Rock PD avant - retour PdC sur PG  
6& Rock PD arrière - retour PdC sur PG  
7 Poser le talon PD devant - (&) Sur le PD exécuter ¼ de tour à D en décollant le PG  
8 Step PG (12h 00)

### 25-32 R COASTER STEP, L FWD LOCK STEP, R SYNCOPATED ROCK-RECOVER-1/2 R TURN, RUN FWD 3

- 1&2 Step PD arrière - PG à côté du PD - Step PD avant  
3&4 Step PG avant - Lock PD derrière PG - Step PG avant  
5&6 Rock PD avant - Retour PdC sur PG - ½ tour à D avec PD posé devant (6h 00)  
7&8 Run avant, PG, PD, PG

## Back to square one & take pleasure.

*Conventions fiches de chorégraphies:*

*PdC = Poids du corps*

*G = Gauche      D = Droite*

*PG = Pied Gauche      PD = Pied Droit*

*Step = pas*

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

Feynookee.com - <https://sites.google.com/site/feynookee>