



TALL T

Niveau : Débutant **Type :** Line 32 temps, 4 murs (1-2)

Musique: "Tall, Tall Trees " (Alan Jackson) – 152 Bpm CD: Greatest Hits
Put some drive in your country - Travis TRITT - BPM 112
Don't go near the water - Sammy KERSHAW - BPM 124 (*medium*)
All you ever do is bring me down - The MAVERICKS - BPM 144

Chorégraphe : Thom E. Branton

1 - 8 – RIGHT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

- 1 - 2 Talon D devant, Croiser le PD devant la jambe G à hauteur du genou.
- 3 - 4 Talon D devant, Ramener le PD à côté du PG.
- 5 - 8 Pivoter les talons ensemble à D, à G, à D, au centre.

9 - 16 – LEFT HEEL, HOOK AND SWIVELS

- 1 - 2 Talon G devant, Croiser le PG devant la jambe D à hauteur du genou.
- 3 - 4 Talon G devant, Ramener le PG à côté du PD.
- 5 - 8 Pivoter les talons ensemble à G, à D, à G, au centre.

17 - 24 – RIGHT HEEL TAPS, TOE TAPS, AND TOE POINTS

- 1 - 2 Talon PD deux fois devant.
- 3 - 4 Pointe du PD 2 fois derrière.
- 5 - 6 Pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en changeant le PdC.
- 7 - 8 Pointe PG à G, ramener PG à côté du PD en changeant le PdC.

25 - 32 – VINE RIGHT, BRUSH LEFT, VINE LEFT 1/4 TURN LEFT, BRUSH RIGHT

- 1 - 2 PD à D, PG croiser derrière le PD.
- 3 - 4 PD à D, lancer PG vers l'avant en frottant le sol avec la plante du pied.
- 5 - 6 PG à G, PD croiser derrière le PG.
- 7 Déplacer le PG à G en exécutant ¼ de tour à G,
- 8 Lancer PD vers l'avant en frottant le sol avec la plante du pied.

Retour à la case départ avec un large sourire.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Conventions fiches de chorégraphies:

- PdC = Poids du corps
- G = Gauche D = Droite
- PG = Pied Gauche PD = Pied Droit