

Spirit Of Country

THE SWAY

Niveau : Débutant **Type :** Partner 16 temps

Musiques conseillées : Here in a real world – Alan Jackson – Départ 16 temps (8 x 2)
Can't hold a halo to you – Joe Nichols – Départ 16 temps (8 x 2)

Chorégraphie : Inconnu

La danse commence position sweetheart avec les deux partenaires dos au centre.

SIDE / TOUCH / SIDE / TOUCH / SIDE / TOUCH / SIDE ¼ TURN / KICK

- 1 – 2 PG à G, TOUCH PD pointé à côté PG
- 3 – 4 PD à D, TOUCH PG pointé à côté PD
- 5 – 6 PG à G, TOUCH PD pointé à côté PG
- 7 PD à D
- 8 KICK (coup de pied PG devant) avec ¼ tour à D

On se trouve alors dos à la ligne de danse

BACK / BACK / SIDE ¼ TURN / SIDE ½ TURN / BEHIND / PIVOT OR STEP

- 1 – 2 PG derrière, PD derrière (marche, marche arrière)
- 3 PG à G en faisant ¼ tours à G en appui sur PD
On lâche les mains G, les mains D passent au dessus de la cavalière
On se trouve alors dos au centre
- 4 PD à D en faisant ½ tours à G en appui sur PG
On se trouve alors face au centre
- 5 **PG croisé derrière PD** (un repère !)
On est sur appui PG, les mains D sont jointes dans le dos du partenaire
- 6 PD à D avec 1/4 tours à D
On se trouve alors face ligne de danse

FEMME ½ TURN OR STEP, ½ TURN OR TOGETHER

HOMME

La femme tourne sous le bras droit de l'homme.

7 F : ½ tours à D sur PG, H : PG devant

8 F : ¾ tours à D sur PD, H : PD à côté PG avec ¼ de tours

On se trouve alors dos au centre, on reprend la position sweetheart

RETOUR A LA CASE DEPART EN SOURIANT.

Conventions fiches de chorégraphies:

- ⇒ PdC = Poids du corps
- ⇒ D = Droite
- ⇒ PD = Pied Droit
- ⇒ G = Gauche
- ⇒ PG = Pied Gauche