



SUGAR & PAI

Débutant/Intermédiaire Ligne, 32 temps, 4 murs

Musique recommandée Sugar and Pai – The Boots Band – CD “Out In The Country” 132 bpm

Chorégraphe Kelly Haugen (linedance@kelli.no)

ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT

- 1 - 2 Rock Step côté** PD pose à D PG reprend PdC sur place
3&4 Sailor step PD croise derrière PG PG pose à G PD pose devant
5&6 Chassé en avant PG avance PD rejoint PG PG avance
7 - 8 Pivot ½ tour PD pose devant PG reprend PdC après ½ tour à G

CHASSE, ROCK, RECOVER, CHASSE, ROCK, RECOVER

- 1&2 Chassé à D** PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D
3 - 4 Rock step arrière PG pose derrière PD PD reprend PdC sur place
5&6 Chassé à G PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G
7 - 8 Rock step arrière PD pose derrière PG PG reprend PdC sur place

Option : On peut remplacer les temps 3-4 et 7-8 de la manière suivante :

3&4 Kick Ball change arrière PG kick derrière PD, PG pose derrière PD PD pose sur place

7&8 Kick Ball change arrière PD kick derrière PG, PD pose derrière PG PG pose sur place

STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN HOOK

- 1 - 2 Poser-Croiser** PD pose à D PG pose croisé derrière PD
3 - 4 ¼ tour D-Touch PD pose à D avec ¼ tour D PG pointe sur le côté G
&5 Heel Talon D devant PG pose près du PD PD pose talon devant
&6 Heel Talon G devant PD pose près du PG PG pose talon devant
&7 Touch PG pose près du PD PD pointe sur le côté D
8 Turn Hook 1/4 tour à D PD monte talon devant jambe en faisant ¼ tour D sur PG

SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1&2 Chassé en avant** PD avance PG rejoint PD PD avance
3 - 4 Avancer Pivot ¼ D PG avance PD pose à D avec ¼ tour
5&6 Chassé croisé devant PG croise devant PD PD pose à D PG croise devant PD
7&8 Kick ball croiser PD kick en diagonale devant PD pose près PG PG pose croisé devant PD

Retour à la case départ avec un large sourire.

Conventions fiches de chorégraphies:

- PdC = Poids du corps
- G = Gauche D = Droite
- PG = Pied Gauche PD = Pied Droit