



P3

Niveau : débutant. **Type :** line, 2 murs, 32 temps, 32 pas, 4 restarts

Chorégraphe : Gabi Ibáñez

Musique : Take It Or Break It / Wilson Fairchild

Start : 7 X 8 ou 2 X 8 après le violon.

Tous les restarts sont sur le mur de 12 h

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1 ó 2 PD à droite ó PG à côté du PD
3 ó 4 PD à droite ó Touch Talon PG diag av G
5 ó 6 PG à gauche ó PD à côté du PG
7 ó 8 PG à gauche ó Touch Talon PD diag av D

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1 ó 2 PD à côté du PG ó Touch Talon PG devant
3 ó 4 PG à côté du PD ó Touch Pointe PD derrière
5 ó 6 PD à côté du PG ó Touch Talon PG devant
7 ó 8 PG à côté du PD ó Scuff PD à côté du PG

RESTART au 5^{iem}, 13^{iem} et 16^{iem} mur, reprendre au début

STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1 ó 2 PD devant ó Lock PG derrière PD ó
3 ó 4 PD devant ó Scuff PG à côté du PD*
RESTART au 8^{iem} mur. *Remplacer le Scuff PG par un Stomp PG
5 ó 6 PG devant ó Lock PD derrière PG ó
7 ó 8 PG devant ó Scuff PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1 ó 2 Rock PD devant ó Retour PdC sur PG
3 ó 4 Rock PD derrière ó Retour PdC sur PG
5 ó 6 PG devant ó Pivot ½ tour G
7 ó 8 Stomp PD à côté du PG ó Stomp PG à côté du PD

Back to square one & Take Pleasure.

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche **D** = Droite

PG = Pied Gauche **PD** = Pied Droit

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynocke www.feynocke.com