

LoOks GoOd 1/2

Niveau : Intermediate **Type :** partenaire (waltz) 48 comptes

Chorégraphe : J & C Van den Bos

Musique : You look so good in love / George Strait ~ (115 Bpm)

Début de la danse après une intro de 32 temps,

Any Waltz (environ 120 bpm)



Les couples sont placés sur LOD, Homme à l'intérieur, Femme à l'extérieur.

Les bras sont tenus en position sweetheart

1 à 6 COUPLE : TWINCKLE - TWINCKLE

1-2-3 PG croisé devant PD - PD à côté PG - PG sur place

4-5-6 PD croisé devant PG - PG à côté PD - PD sur place

7 à 12 COUPLE : LOCK STEP - LOCK STEP

1-2-3 PG en avant - PD bloqué derrière PG - PG en avant

4-5-6 PD en avant - PG bloqué derrière PD - PD en avant

13 à 18 CAVALIER : BASIC FORWARD - BASIC FORWARD

CAVALIERE : FORWARD 1/2 TURN R - BASIC BACKWARD

Le cavalier lève le bras G pour permettre le tour à D de la cavalière, les bras finissent croisés

L'exécution du tour à D s'effectue sous le bras G du cavalier

1-2-3 PG en avant - PD à côté PG - PG sur place

1/4 de tour G avec PG en avant - 1/4 de tour G avec PD en arrière - PG sur place

4-5-6 PD en avant - PG à côté PD - PD sur place

PD en arrière - PG à côté PD - PD sur place

19 à 24 COUPLE : TWINCKLE - TWINCKLE

1-2-3 PG croisé devant PD - PD à côté PG - PG sur place

4-5-6 PD croisé devant PG - PG à côté PD - PD sur place

25 à 30 CAVALIER : BASIC 1/4 TURN L - STEP - SLIDE

CAVALIERE : BASIC 3/4 TURN R - STEP - SLIDE

Le cavalier lève le bras G pour permettre le tour à D de la cavalière

L'exécution du tour à D s'effectue sous le bras G du cavalier

1-2-3 1/4 de tour à G avec PG en avant - PD à côté PG - PG sur place ILOD

1/2 tour D avec PG en avant - 1/4 de tour D avec PD à côté PG - pas PG sur place

4-5-6 Pas PD à D - pas PG glissé à côté PD (en 2 temps - sur 5-6)

Pas PD à D - pas PG glissé à côté PD (en 2 temps - sur 5-6)

LoOks GoOd 1/2



31 à 36 CAVALIER : BASIC 1/2 TURN L - STEP - SLIDE
CAVALIERE : BASIC 1/2 TURN R - STEP - SLIDE

Le cavalier lève le bras G pour permettre le tour à D de la cavalière

L'exécution du tour à D s'effectue sous le bras G du cavalier

1-2-3 1/4 de tour à G avec PG en avant - 1/4 de tour à G avec PD à côté PG - PG sur place

1/4 de tour à D avec PG en avant - 1/4 de tour à D avec PD à côté PG - PG sur place

4-5-6 PD à D - en 2 temps (5-6) PG glissé à côté PD

PD à D - en 2 temps (5-6) PG glissé à côté PD

37 à 42 CAVALIER : BASIC 1/4 TURN L - BASIC FORWARD
CAVALIERE : BASIC 3/4 TURN L - BASIC FORWARD

Le cavalier lève le bras G pour permettre le tour à G de la cavalière

L'exécution du tour à G s'effectue sous le bras G du cavalier

1-2-3 1/4 de tour à G avec PG en avant - pas PD à côté PG - PG sur place LOD

1/4 de tour à G avec pas PG en avant - 1/2 de tour à G avec pas PD à côté PG - PG sur place

Retour en position Sweetheart

4-5-6 PD en avant - PG à côté PD - PD sur place

43 à 48 COUPLE : BASIC FORWARD - BASIC BACKWARD

1-2-3 PG en avant - PD à côté PG - PG sur place

4-5-6 PD en arrière - PG à côté PD - PD sur place

Start from the beginning with a smile.

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche D = Droite

PG = Pied Gauche PD = Pied Droit

Step = pas