



## JUST A MINUTE

**Niveau :** Débutant / Intermediaire **Type :** Line, 4 murs, 32 temps

**Musique :** Wait A Minute – Sara Evans – BPM 144

**Chorégraphe :** Eddie AINSWORTH & Lee BIRKS

### ***RIGHT KICK BALL, BACK, X 2, KICK FORWARD, KICK SIDE, COASTER STEP***

1&2 Coup de PD avant – PD pose derrière – PG pose derrière  
3&4 Coup de PD avant – PD pose derrière – PG pose derrière  
5.6 Coup de PD avant – Coup PD à D  
7&8 PD pose derrière – PG pose à côté du PD – PD pose devant

### ***LEFT KICK BALL BACK, X 2, KICK FORWARD, KICK SIDE, COASTER STEP***

1&2 Coup PG avant – PG pose derrière – PD pose derrière  
3&4 Coup PG avant – PG pose derrière – PD pose derrière  
5.6 Coup PG avant – Coup PG à G  
7&8 PG pose derrière – PD pose à côté du PG – PG pose devant

### ***RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, FULL TURN RIGHT***

1&2 PD devant – PG à côté du PD – PD devant  
3&4 PG devant – PD à côté du PG – PG devant  
5.6 PD croisé devant (poids du corps sur PD) – reprend le PdC sur PG  
7 PD devant en faisant ½ tour à D (poids du corps sur PG)  
8 PG pose derrière en faisant ½ tour à D (poids du corps sur PD)

### ***SHUFFLE ½ TURN RIGHT / ROCK STEP / COASTER STEP / STEP TURN ¼ LEFT***

1&2 PD devant – PG à côté du PD – PD devant  
3.4 PG pose devant (poids sur corps sur PG) – PD reprend le poids du corps  
5&6 PG pose derrière – PD pose à côté du PG – PG pose devant  
7.8 PD pose devant – ¼ de tour à G

**Retour à la case départ avec un large sourire.**

*Conventions fiches de chorégraphies:*

- **PdC** = Poids du corps
- **G** = Gauche      **D** = Droite
- **PG** = Pied Gauche      **PD** = Pied Droit

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*