



JAMBALAYA (On the Bayou)

Niveau : Débutant / Intermédiaire **Type :** 4 murs, 32 temps

Chorégraphe : Ian Saint Leon

Musique : Jambalaya – Led Loader & The Barrels – 131 BPM

ACROSS, ROCK BACK, SHUFFLE RIGHT, ACROSS, ROCK BACK, SHUFFLE LEFT, ½ TURN,

- 1 – 2 PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG
- 3 & 4 PD à D – PG rejoint PD – PD à D
- 5 – 6 PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD
- 7 & 8 PG à G – PD rejoint PG – PG à G
- & ½ tour G sur plante PG

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, ¼ TURN BACK, ¼ TURN, ACROSS

- 1 & 2 PD à D – PG rejoint PD – PD à D
- 3 – 4 PG derrière PD – retour PdC sur PD
- 5 & 6 PG à G – PD rejoint PG – PG à G
- 7 – 8 PD en arrière avec 1/4 tour D – Stomp PG croisé devant PD avec ¼ tour D,

KICK, KICK, BEHIND, SIDE, ACROSS, KICK, KICK, BEHIND, SIDE, ACROSS, ½ TURN,

- 1 – 2 KICK PD devant – KICK D à 45°
- 3 & 4 PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG
- 5 – 6 KICK PG devant – KICK PG à 45°
- 7 & 8 PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD
- & ¼ tour D sur ball G

SHUFFLE RIGHT, STEP TURN, SHUFFLE LEFT, FULL TURN

- 1 & 2 PD devant – PG rejoint PD – PD devant
- 3 – 4 PG en avant – ½ tour D
- 5 & 6 PG devant – PD rejoint PG – PG devant
- 7 – 8 ½ tour sur PD – ½ tour sur PG

Retour à la case départ avec un large sourire.

Conventions fiches de chorégraphies:

- PdC = Poids du corps
- G = Gauche
- PG = Pied Gauche
- D = Droite
- PD = Pied Droit

A savoir que nous utilisons Jambalaya on the Bayou de Led Loader & The Barrels mais la version original est une reprise de Hank Williams (N° 1 pendant 47 semaines). Reprise d' une version Cajun, (Grand Texas) créé par Aldus Rogers (50). L'auteur serait Clarence Allemand

- Sources "L'esprit des danses country & western" de Anne Guegan.

Elle fut interprété également par John Fogerty, Brenda Lee, Les Carpenters, Jerry Lee Lewis & Willie Nelson, Eddy Raven & Joël Sonnier (et sûrement beaucoup d'autres). En version Française, elle fut interprétée par Eddy Mitchel & Hugue Aufray.

D'autre infos ici : <http://spiritofcountry.pagesperso-orange.fr/infos/Jambalaya.htm>

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynockee

<http://sites.google.com/site/feynockee/>