

## El Paso

**Niveau :** Débutant **Type :** Partenaires, 28 temps

**Chorégraphe :** Kenneth Erle Engel

**Musique :** Little Bit Of You (Lee Roy Parnell)  
Neon Moon (Brooks & Dunn)  
That's Just About Right (Blackhawk)  
Et bien d'autres



Position de départ : **SWEETHEART** (Face à la ligne de danse, côte à côte en se donnant les mains à hauteur des épaules, le cavalier à l'intérieur du cercle, sa cavalière à sa droite)

### HEEL, TOE BACK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE

1 ó 2 Talon D touche devant, Pointe PD derrière  
3&4 **Shuffle** D avant (D,G,D)  
5 ó 6 **Rock Step** PG pose devant - PD reprend poids du corps sur place  
7&8 **Shuffle** arrière (G,D,G)

### ROCK, RECOVER, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TOUR D, SHUFFLE

1 ó 2 Pied D pose derrière, PG reprend poids du corps  
3&4 **Shuffle** D sur place (D,G,D)  
5 ó 6 Pied G avance, PD reprend poids du corps avec 1/2 tour à D  
7&8 **Shuffle** D (D,G,D) en avançant (Direction opposée de la ronde)

### STEP, TURN 1/4 G, ROCK, RECOVER, ROCK

1 ó 2 PD avance avec 1/4 de tour à G, PG pose sur place  
(Mains jointes au niveau des épaules de la partenaire)  
3 ó 4 PD reprend poids du corps, PG pose avec 1/4 de tour à gauche

### SHUFFLE D,G,D,G

1&2 **Shuffle** avant (D-G-D)  
3&4 **Shuffle** avant (G-D-G)  
5 à 8 la femme **tourne** en deux shuffle arrières.  
5&6 **Shuffle** arrière (D-G-D)  
7&8 **Shuffle** arrière (G-D-G)

### Start from the beginning with a smile.

#### Conventions fiches de chorégraphies:

**PdC** = Poids du corps  
**G** = Gauche      **D** = Droite  
**PG** = Pied Gauche      **PD** = Pied Droit  
**Step** = pas