



## **EASY COME, EASY GO**

**Niveau :** Débutant **Type :** Line, 4 murs, 40 temps

**Chorégraphe :** Debbie MOORE (Canada)

**Musique :** Anyway the Wind Blows ó Brother Phelps \*  
Any man of Mine - Shania TWAIN

### **TOE, HEEL, STOMP,**

- 1 Pointe du PD près du PG, en tournant le genou vers l'intérieur
- 2 Talon PD près du PG, en tournant le genou vers l'extérieur
- 3 STOMP (PD devant le PG avec transfert du poids du corps)
- 4 HOLD (rien)
- 5 Pointe du PG près du PD, en tournant le genou G vers l'intérieur
- 6 Talon PG près du PD, en tournant le genou G vers l'extérieur
- 7 STOMP (PG devant le PD avec transfert du poids du corps)
- 8 HOLD (rien)

### **TOE, HEEL, STOMP,**

- 1 - 8 Recommencer les 8 temps ci-dessus

### **LONG BACK STEP, DRAG LEFT, TRIPPLE STOMP, HOLD**

- 1 ó 2 Reculer d'un grand pas avec le PD
- 3 Amener le PG près du D
- 4 HOLD (rien)
- 5 ó 7 STOMP PD, STOMP PG, STOMP PD, (D, G, D)
- 8 HOLD (rien)

### **SIDE STEP LEFT, TOGETHER, SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT.**

- 1 ó 3 PG à G, PD à coté PG, PG à G gauche en tournant les épaules de 45° à gauche
- 4 Faire un "Touch" du PD près du PG
- 5 - 7 PD à D, PG à coté PD, PG à G,
- 8 Faire un "Touch" du PG près du droit.

### **SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT, KICK RIGHT x2, BACK STEP 45° TURN RIGHT, WALK LEFT ½ TURN LEFT, HOLD (ou SCUFF).**

- 1 ó 2 PG à gauche, TOUCH PD près du PG
- 3 ó 4 Kick, Kick (Donner un coup de pied vers l'avant avec le PD)
- 5 Poser le pied droit vers l'arrière
- 6 Touch pointe PG près du PD
- 7 Poser le PG à G en faisant ¼ tour à gauche
- 8 HOLD (ou SCUFF)

### **RETOUR A LA CASE DEPART EN SOURIANT.**

\* Reprise d'une chanson de J.J. Cale que j'ai également utilisé pour ma chorégraphie "Rock around the world"