

Spirit of Country

DANCIN' COW-BOY

Niveau : Débutant **Type** Mixer, 32 temps déclinée en 24 temps (la section II n'est pas dansée)

Musiques : Dancin' Cow-boy - The Bellamy Brothers – 120 BPM

Cripple Creek - Jim Rast & The Malones – 137 BPM pour le Fun!!!

Chorégraphe : Inconnu

La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD)

Faire des groupes de 3 personnes (1 homme et 2 filles). Les cowgirls se placent de chaque côté de leur cow-boy.

Section I - Walks & Turns

1 – 8 Le cow-boy lève son bras G (ce qui fait lever en même temps le bras D de sa partenaire de gauche). La cowgirl de droite (extérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires - En gardant les bras levés, la cowgirl entraîne le cow-boy qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : La fille à gauche du cow-boy ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains

1 – 8 Le cow-boy lève son bras D (ce qui fait lever en même temps le bras G de sa partenaire de droite).

La cowgirl de gauche (intérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

- En gardant les bras levés, la cowgirl entraîne le cow-boy qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : La cowgirl de droite du cow-boy ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains

Section II - Walks Forward & Back

1 – 4 Le trio avance de 4 pas (D-G-D-G)

5 – 8 Le trio recule de 4 pas (D-G-D-G)

Section III - Walks Forward Together & Mixer

1 – 4 Le trio avance de 4 pas (D-G-D-G)

5 – 8 Le trio se lâche les mains, les filles restent sur place et tapent 4 fois dans leurs mains

Le cow-boy avance de 4 pas (D-G-D-G) pour rejoindre ses nouvelles partenaires.

Reprenez vous les mains et la danse recommence avec le sourire.

Note : DANCIN' COW-BOY (nommée aussi : TO MEET YOU) a été transmise oralement et on est pas sûr de l'exactitude ni de son nom ni des différentes sections qui la composent.