



## Ballymore Boys

**Niveau :** Intermédiaire. **Type :** Line, 4 murs, 32 temps.

**Musique du chorégraphe :** The Boys From Ballymore (Sham Rock)

**Chorégraphe :** Dynamite Dot

**1 - 8 RIGHT TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP TURN, DIP DOWN AND UP RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE.**

- 1 – 2. Pointe PD derrière - ½ tour à droite passer PdC sur PG
- 3 – 4. PG devant, - ½ tour à droite et garder le poids du corps sur le PG
- 5 – 6. Down and up (Genoux bas et haut, mains sur les cuisses)
- 7 & 8. Pointe PD à D, PD à côté du PG, - pointe PG à G

**9 - 16 LEFT AND RIGHT SAILORS STEPS, LEFT SAILOR STEP (1/4 TURN LEFT), RIGHT SHUFFLE FORWARD.**

- 1 & 2. Sailor step gauche (PG derrière PD, PD à D, PG à G)
- 3 & 4. Sailor step droit (PD derrière PG, PG à G, PD à D)
- 5 & 6. Sailor step gauche PG derrière le PD ¼ tour à G, PD à D, PG à G
- 7 & 8. Pas chassé avant (DGD)

**17 - 24 FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT AND SHUFFLE LEFT FORWARD.**

- 1. Sur PD ½ tour à D et PG en arrière
- 2. Sur PG ½ tour à D et PD en avant
- 3 & 4. PG devant avec bump devant, bump derrière, bump devant
- 5 & 6. Chassé en arrière (DGD)
- &. Sur le PD ½ tour à G
- 7 & 8. Chassé en avant (GDG)

**25 - 32 STEP ½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS.**

- 1 – 2. Step ½ tour à G (PD devant - ½ tour à G et retour PdC sur PG)
- 3 & . Pointe PD à D, PD à côté du PG.
- 4 & . Pointe PG à G, PG à côté du PD
- 5 & . Talon PD devant, PD à côté du PG
- 6 & . Talon PG devant, PG à côté du PD
- 7 . Talon PD devant
- & 8. Clap, Clap.

**Retour à la case départ avec un large sourire.**

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*