

The Blarney Roses

Niveau : Novice **Type :** 2 murs, 34 temps, 49 pas (option 45 pas)

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Musique : The Blarney Roses - The Willoughby Brothers ó 111bpm

Intro : 16 temps

Right heelforward, Right toestrut, LeftHeel, Lefttoestrut, Right heelforward, Right toestrut, LeftHeelforward, Lefttoestrut

1&a2 Talon PD devant - Pointer PD à coté du PG - Abaissez talon PD - Talon PG devant

3&a4 Talon PG devant - Pointer PG à coté du PD - Abaissez talon PG - Talon PD devant

Option plus facile:

1&2 Talon PD devant - Poser PD à côté du PG - Talon PG devant

3&4 Talon PG devant - Poser PG à côté du PD - Talon PD devant

5&a6 Talon PD devant - Pointer PD à coté du PG - Abaissez talon PD - Talon PG devant

7&a8 Talon PG devant - Pointer PG à coté du PD - Abaissez talon PG - Talon PD devant

Option plus facile :

5&6 Talon PD devant - Poser PD à côté du PG - Talon PG devant

7&8 Talon PG devant - Poser PG à côté du PD - Talon PD devant

9-16 Cross rock right, Recover, Sideshuffle, Cross rock left, Recover, Sideshuffle

1 - 2 Croiser PD devant PG - Retour PdC sur PG

3&4 Pas chassé latéral à D (D, G, D)

5 - 6 Croiser PG devant PD - Retour PdC sur PD

7&8 Pas chassé latéral à G (G, D, G)

17-24 Rock back right, Recover, ½ shuffleleft, Rock back, Recover, ½ shuffle right

1 - 2 Rock PD arrière - Retour PdC sur PG

* **Restart : Au 2^{ième} (6h) & 6^{ième} murs (12h)**

3&4 Tripple 1/2 Tour à G (D, G, D) **(6h 00)**

5 - 6 Rock PG arrière - Retour PdC sur PD

7&8 Tripple 1/2 Tour à D (G, D, G) **(12h 00)**

25-32 Rock back right, Recover, Stepforward right, ½ pivot left, &stompleft, Hold, & Walkleft, Walk right

1 - 2 Rock PD arrière - Retour PdC sur PG

3 - 4 Step PD avant - 1/2 Tour à G **(6h 00)**

&5 Ball PD à côté du PG - Stomp du PG devant & jeter les bras de chaque côté (à 45 degrés du corps),

6 Hold

&7 - 8 Ball PD à côté du PG - Step PG avant - Step PD avant

33-34 Leftshuffleforward

1&2 Pas chassé avant (G, D, G)

* **Tag : Au 9^{ième} mur (6h)**

Restarts : Sur le 2^{ième} et 6^{ième} murs, sur ces murs la musique reprend un peu.

Faire les 18 premiers comptes et reprendre au début

Tag : fin du 9^{ième} mur, rajouter les 4 comptes suivants (ou 1 à 4) et reprendre depuis le début

1&a2 Talon PD devant ó Pointer PD à coté du PG ó poser Talon PD ó Talon PG devant

3&a4 Talon PG devant ó Pointer PG à coté du PD ó poser Talon PG ó Talon PD devant

Back to square one & Take Pleasure.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Source : maggieg.co.uk - Feynocke@yahoo.fr - <http://feynocke.com>