



## THE BELLE OF LIVERPOOL

**Niveau :** intermédiaire. **Type :** line, 2 murs, 64 temps, 64 pas

**Chorégraphe :** Audrey Watson

**Musique:** The Belle Of Liverpool - Derek Ryan - 190 bpm

**Introduction :** 32 temps

### SIDE HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN HOLD, BACK ROCK

1 - 2 Step PD à D - Hold

3 - 6 Rock PG arrière (avec PdC) - Retour PdC sur PD - 1/4 tour à D & PG à G - Hold (3h 00)

7 - 8 Rock PD arrière (avec PdC) - Retour PdC sur PD,

### SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK CROSS HOLD

1 - 4 Step PD à D - Croiser PG derrière le PD - Step PD à D - Hold

5 - 6 Croiser PG devant le PD (avec PdC) - Retour PdC sur PD

7 - 8 Croiser PG devant le PD - Hold

### ROCK 1/8TH LEFT STEP HOLD, LEFT LOCK STEP HOLD

1 - 2 Rock PD à D (avec PdC) - Retour PdC sur PG 1/8 tour à G (1h 30)

*Observation : Donc en diagonale*

3 - 4 Step PD avant - Hold

5 - 6 Step PG avant - Lock PD derrière le PG - Step PG avant - Hold

Diagonale 1h 30

### FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ½ TURN SHUFFLE HOLD

1 - 2 Step PD avant - Touche PG à côté du PD

3 - 4 Step PG arrière - Touche PD à côté du PG

5 - 7 1/2 tour à D & Step PD avant - Step PG à côté du PD - Step PD avant (7h 30)

Ou 5 ó 7 1/4 tour à D & Step PD à D, Step PG à côté du PD, 1/4 tour à D & Step PD avant

8 - Hold

Diagonale 7h 30

### FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, COASTER STEP HOLD

1 - 2 Step PG avant - Touche PD à côté du PG

3 - 4 Step PD arrière - Touche PG à côté du PD

5 - 6 Step PG arrière - Step PD à côté du PG-

7 - 8 Step PG avant - Hold

### ROCK 3/8TH LEFT STEP HOLD, SHUFFLE FORWARD OR TRIPLE FULL TURN, HOLD

1 - 2 Rock PD à D (avec PdC) - 3/8 tour à G & Step PG avant (3h 00)

3 - 4 Step PD avant - Hold

5 - 8 Step PG avant - Step PD à côté du PG - Step PG avant - Hold -

*Variante : Remplacer les temps 5, 6, 7 par un triple full turn à D (3h 00)*

### STEP ¼ LEFT CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD

1 - 4 Step PD avant - 1/4 de tour à G - Croiser PD devant le PG - Hold (12h 00)

5 - 6 Step PG à G - Step PD croisé derrière le PG -

7 - 8 Step PG à G - Hold -

### CROSS ROCK CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN, STEP ¼ HOLD

1 - 4 Croiser PD devant le PG - Retour PdC sur PG - Croiser PD devant le PG - Hold

5 - 6 Rock PG à G (avec PdC) - Step PD 1/4 tour à D avant (3h 00)

7 - 8 1/4 tour à D & Step PG à G - Hold. (6h 00)

## Back to square one & Take Pleasure.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Source Kickit - Feynokee - <http://feynokee.com>