



Stealing The Best

Niveau : débutant **Type :** Line, 4 murs, 32 temps, 40 pas.

Chorégraphe : Rosie Multari

Musique : Toss feathers - The Corrs ó 112 bpm

Dance above the rainbow - Ronan Hardiman ó 117 bpm

Introduction : 16 temps

STOMP, KICK, TRIPLES

1 - 2 Stomp-up* PD à côté du PG - Kick PD avant

3&4 Triple step sur place : D. G. D.

5 - 6 Stomp-up PG à côté du PD - Kick PG avant

7&8 Triple step sur place : G. D. G.

VINE, TRIPLES WITH 1/4 TURN LEFT

1 - 2 (*Début Vine à D*) Step PD à D - Croiser PG derrière PD (*2 premiers temps de VINE*)

3&4 Triple step sur place : D. G. D.

5 - 6 (*Début Vine G*) Step PG à G - Croiser PD derrière PG (*2 premiers temps de VINE*)

7&8 Triple step sur place avec **1/4 de tour G** : G. D. G. **(9 h00)**

WALK, TRIPLE, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE

1 - 2 Step PD avant - Step PG avant

3&4 Step PD avant - Step PG à côté du PD - Step PD avant

5 - 6 Step PG avant - 1/2 tour à D (PdC sur PD) **(3h00)**

7&8 Step PG avant - Step PD à côté du PG - Step PG avant

TOE TAP, TRIPLES

1 - 2 Pointe PD avant - Pointe PD à D

3&4 Triple step sur place : D. G. D.

5 - 6 Pointe PG avant - Pointe PG à G

7&8 Triple step sur place : G. D. G.

Note de la chorégraphe : si vous utilisez la musique : "Dance Above the Rainbow", La danse finira à - 6 : 00 - . A la fin, sur le dernier TRIPLE STEP, faire 1/2 tour G.

Back to square one & Take Pleasure.

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche D = Droite

PG = Pied Gauche PD = Pied Droit

Step = Pas

Stomp Up = Fraper le pied au sol et le relever.

Stomp down = Fraper le pied au sol en le laissant sur le sol.

<http://www.youtube.com/watch?v=6g5TIS-Ef6w>

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynokee.com

<https://sites.google.com/site/feynokee>