



Something Fine

Niveau : Débutant-Intermédiaire **Type :** partenaires, 32 temps, 41 pas

Choregraphe : Dan Albro

Musique : *Something In The Water* par **Brooke Fraser**

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Intro : 16 temps

1-8 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCKING CHAIR,

1&2 Triple (D, G, D) en avant

3&4 Triple (G, D, G) en avant

5-6 Rock PD avant - Retour PdC sur PG

7-8 Rock PD arrière - Retour PdC sur PG

9-16 1/4 TURN, BEHIND, SIDE, BRUSH, SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN,

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

1-2 1/4 de tour G et PD à D - Croiser PG derrière PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3-4 PD à D - Brosser PG devant

5-6 PG à G - Croiser PD derrière PG

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

7&8 Triple PG avant - PD à coté du PG PG avant avec 1/4 de tour à G

Face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Mains D dans le dos de l'homme et mains G devant la femme

17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD,

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 PD devant - **1/2 tour à G**

Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

3&4 Triple PD avant - PG à coté du PG - PD, en avant

5-6 PG devant - Pivote **1/2 tour à D**

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

7&8 Triple PG, PD, PG, en avançant

25-32 HEEL, HEEL, 1/4 TURN AND TOGETHER, HEEL, HOLD, TOGETHER, HEEL, 1/4 TURN, HEEL, TOGETHER, WALK, WALK.

1-2& Talon PD devant - Talon PD devant - Step PD à côté PG avec **1/4 de tour G**

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3-4 Talon PG devant - Hold

&5 PG à côté PD - Talon PD devant

&6 1/4 de tour à G et PD sur place - Talon PG devant

Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

&7-8 PG à côté PD - PD devant - PG devant

Back to square one & Take Pleasure.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=NXe2EvStsPw

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynocke.com

<https://sites.google.com/site/feynocke>