



## People Are Crazy

**Niveau :** improver **Type :** line, 4 murs, 64 comptes, 64 pas

**Chorégraphe :** Gaye Teather

**Musique :** People are crazy - Billy Currington - 144 bpm

### STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 Step PD avant - scuff PG - Step PG avant - scuff PD

5 - 8 Rock PD avant - Retour PdC sur PG - rock PD à D - retour PdC sur PG

### STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 Step PD avant - scuff PG - Step PG avant - scuff PD

5 - 8 Rock PD avant - Retour PdC sur PG - rock PD à D - retour PdC sur PG

### JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, CROSS, WEAVE RIGHT

1 - 2 Croiser PD devant PG - PG derrière

3 - 4 1/4 tour à D & PD à D - Croiser PG devant PD

(3h 00)

5 - 6 Step PD à D - Croiser PG derrière PD

7 - 8 Step PD à D - Croiser PG devant PD

**Tag :** mur 5 à 3h : la musique ralentie sur 4 temps,

*Step PD à D - Touch PG à côté du PD - PG à G - Touch PD à côté du PG*

### RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 4 Rock PD à D - Retour PdC sur PG - croiser PD devant PG - Hold

5 - 8 Rock PG à G - Retour PdC sur PD - croiser PG devant PD - Hold

### SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 Step PD à D - PG à côté du PD

3 - 4 Step PD avant - Touch PG à côté du PD

5 - 6 Step PG à G - Touch PD à côté du PG

7 - 8 Step PD à D - Touch PG à côté du PD

### SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 Step PG à G - PD à côté du PG

3 - 4 Step PG arrière - Touch PD à côté du PG

5 - 6 Step PD à D - Touch PG à côté du PD

7 - 8 Step PG à G - Touch PD à côté du PG

### SIDE, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS, HOLD

1 - 2 Step PD à D - PG à côté du PD

3 - 4 1/4 tour à D & Step PD avant - Hold

(6h 00)

5 - 8 Step PG avant - 1/4 tour à D (PdC sur PD à D) - croiser PG devant PD - Hold

(9h 00)

### TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1 - 2 1/4 tour à G & PD derrière - 1/4 tour à G avec PG à G

(3h 00)

3 - 4 Croiser PD devant PG - Hold

5 - 8 Step PG arrière - PD à côté du PG - Step PG avant - scuff PD avant

**TAG :** STEP TOUCH X2 (puis recommencer la danse au début, face à 3h00)

1 - 4 Step PD à D - Touch PG à côté du PD - PG à G - Touch PD à côté du PG

## Back to square one & Take Pleasure.

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

Source Kickit - Feynockee - <http://feynockee.com>