



## No shoes, no shirt, no problem

**Niveau :** Débutant **Type** Partenaire 40 temps

**Chorégraphe** Micheline Tremblay et Martial Paquet

**Musique :** No Shoes, no shirt, no problem - (Kenny Chesney)

Départ : Face à Face, mains D croisées sur le dessus. Seulement les pas "Face à face" sont inversés. Pour le reste de la danse, les pas sont du même pied pour l'homme et la femme.

Peut se faire en ligne sur 4 murs. (Faire les pas de l'homme).

**1 6 8 : MAN : SIDE TOGETHER 2 X , VINE L , TOUCH**

**LADY : SIDE TOGETHER X 2 VINE R in ½ TURN R , TOGETHER**

1 6 4

**Homme :** PG à G, PD à côté du PG, PD à D, PG à côté du PD

**Femme :** PD à D, PG à côté du PD, PG à G, PD à côté du PG

5 6 8

**Homme :** PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher le PD à côté du PG

**Femme :** PD à D, PG croisé derrière PD, PD ½ tours à D, PG à côté du PD

(Position "indien" homme dans le dos)

**9 - 16 : SIDE, TOGETHER 2X, TRIPLE STEPS with ¼ TURN X2**

1 6 4 PD à D, PG à côté du PD, PG à G, PD à coté du PG

5 & 6 PD à D ¼ tour à D, PG à côté du PD, PD sur place

7 & 8 PG en avant ¼ de tour à D, PD à côté du PG, PG sur place

(Position "indien" inversé, la femme dans le dos)

**17 6 24 : VINE R TAP, HEEL STRUT ¼ TURN L, HEEL STRUT**

1 - 4 : PD à D, PG croisé derrière le PD, pied D à D, Taper le PG à côté du PD

5 - 8 : Talon D devant, ¼ de tour à G déposer plante, Talon D devant, déposer plante

(Se reprendre par la main)

**25 6 32 : TRIPLE STEPS L FORWARD, HEEL TOUCH R, HOOK R,  
PIVOT ½ TURN L, TRIPLE STEPS R**

1 & 2 : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

3 6 4 : Talon D devant, Hook PD en avant de la jambe G

5 6 6 : PD devant, pivot ½ tour à G avec transfert du poids sur PG

7 & 8 : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

(se reprendre par la main)

**33 6 40 : VINE L, TOUCH, VINE R, TOUCH,**

**LADY : VINE L, TOUCH, STEP ¼ TURN RIGHT, 2X, STEP IN PLACE X2**

1 6 4 : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher PD à côté du PG

5 6 8

**Homme :** PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, toucher PG à côté du PD

**Femme :** PD à D ¼ tour à D, PG avant ¼ tour à D, PD sur place, PG à côté du PD

(Faire tourner la femme sous le bras droit de l'homme)

**Start from the beginning with a smile.**