



LIPS SO CLOSE

Niveau: novice. **Type:** 4 murs, 32 temps, 40 pas

Chorégraphe: Rafel Corbi (Cha-Cha)

Musique: Gord Bamford - When Your Lips Are So Close 6 103 bpm

Intro: 32 comptes

SIDE, ROCK & RECOVER, CHA CHA LEFT, ROCK & RECOVER

- 1 Step PD à D
2 - 3 Croiser PG devant PD - Retour PdC sur PD
4&5 Cha cha latéral gauche (G, D, G)
6 - 7 Croiser PD devant PG - Retour PdC sur PG

3/4 TURN RIGHT, ROCK & RECOVER, CROSSING CHA CHA, ROCK & RECOVER

- 8&1 Tripple 3/4 de tour à D stationnaire (D, G, D) (9h 00)
2 - 3 Step PG à G - retour PdC sur PD
4&5 Croiser PG devant PD - poser PD à D, croiser PG devant PD
6 - 7 Avancer PD avec PDC, revenir PDC PG

L CHA CHA BACK, 1/2 TURN ROCK & RECOVER, CHA CHA BACK, TWO STEPS BACK

- 8&1 Cha cha arrière (D, G, D)
2 - 3 1/2 tours à G et step PG avant - Retour PdC sur PD (3h 00)
4&5 Cha cha arrière (G, D, G)
6 - 7 Back PD - Back PG

COASTER STEP, TURN RIGHT, CROSSING CHA CHA, 3/4 TURN LEFT, CHA CHA RIGHT

- 8&1 Step PD arrière - PG à coté du PD - Step PD avant
2 - 3 Step PG avant - Turn 1/4 tour à D (6h 00)
4&5 Croiser PG devant PD - Step PD à D - Croiser PG devant PD
6 - 7 1/4 de tour à G et step PD arrière - 1/4 de tour à G et step PG avant (9h 6 12h)
8& 1/4 de tour à G et step PD à D - Step PG à coté du PD (3h 00)

Back to square one & Take Pleasure.

Le **cha-cha-cha** est un genre musical inventé en 193-54 (*La Engañadora*) par le violoniste cubain Enrique Jorrin (1926 6 1987).

La caractéristique de la danse réside en effet dans le chassé effectué sur le "quatre-et-cinq" et "huit et un" du décompte de la danse. Le départ se fait théoriquement sur le temps "deux".

4&5 cha, cha, cha,

8&1 cha, cha, cha..

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche **D** = Droite

PG = Pied Gauche **PD** = Pied Droit

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynookee - <http://www.feynookee.com>