



## Knee deep

**Niveau :** novice / intermédiaire. **Type line,** 4 murs, 32 temps, 48 pas.

**Chorégraphes :** Peter Metelnick & Alison Biggs

**Musique :** Knee deep - The Zac Brown band & Jimmy Buffet - 92 bpm.

**Introduction :** 32 temps

### **RIGHT STEP TOUCH, LEFT STEP KICK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP KICK, LEFT BEHIND ? ¼ RIGHT-LEFT FORWARD**

- 1& Step PD à D - Touch PG à côté du PD  
2& Step PG à G - Kick PD en avant  
3&4 Croiser PD derrière PG - Step PG à G - Croiser PD devant PG  
5& Step PG à G - Touch PD à côté du PG  
6& Step PD à D - Kick PG en avant  
7&8 Croiser PG derrière PD - 1/4 de tour D & Step PD avant - Step PG avant (3h 00)

### **RIGHT FORWARD ROCK-RECOVER-½ RIGHT- LEFT SCUFF, ½ RIGHT TURNING SHUFFLE, RIGHT COASTER STEP, RUN FORWARD**

- 1& Rock PD avant - Retour PdC sur PG  
2& 1/2 tour D & Step PD avant - Scuff talon PG avant (9h 00)  
3&4 1/4 de tour D & Step PG à G - Step PD à côté du PG (12h 00)  
4 1/4 de tour D & Step PG arrière (3h 00)

*OPTION, sans tourner : (Coaster step)*

- 5&6 Reculer PD - reculer PG à côté du PD - Step PD avant  
7&8 Step PG avant - Step PD avant - Step PG avant

**RESTART :** pendant le 3ème mur, ici reprendre au début de la Danse sur le mur e 9 : 00 ó

### **RIGHT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, LEFT HEEL FORWARD, LEFT TOE TOUCH BACK, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, RIGHT JAZZ BOX**

- 1&2 Step PD avant - Lock PG derrière PD - Step PD avant  
3.4 Touch talon PG sur diagonale avant G - Touch pointe PG arrière  
5&6 Step PG avant - Lock PD derrière PG - Step PG avant  
7&8 Croiser PD devant PG - Step PG arrière - 1/8 de tour D & Step PD à D (diagonale 4h 30)

### **FULL RIGHT WALK AROUND X 4 STEPS WITH A LEFT SHUFFLE TO COMPLETE TURN RIGHT KICK BALL CHANGE**

- 1 à 4 Décrire un cercle vers D en 4 Step G. D. G. D (3h 00)  
5&6 Step PG avant - Step PD à côté du PG - Step PG avant  
7&8 Kick PD avant - Step (sur ball) PD à côté du PG - Step PG à côté du PD

**TAG :** à la fin du 6ème mur

### **FORWARD & BACK MAMBO**

- 1&2 Rock PD avant - Retour PdC sur PG arrière - Step PD à côté du PG  
3&4 Rock PG arrière - Retour PdC sur PD avant - Step PG à côté du P

**Back to square one & take pleasure.**

*Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

[www.feynookee.com](http://www.feynookee.com)