



FREE AND VERY EASY

Niveau Débutants Type Danse en ligne, 1 murs, 32 temps, 1 tag.

Chorégraphe : Malcolm & Viv Owen + Feynookee

Musique(s) : Sur la route de Memphis - Eddy Mitchell ó 117 bpm

HEEL SPLIT, TOE STRUTS, STEP TURN 1/4

- 1 Ecarter les talons
- 2 Resserrer les talons
- 3 - 4 TOE STRUT D : Plante PD devant - Abaisser talon PD au sol (sans décoller la plante du sol)
- 5 - 6 TOE STRUT G : Plante PG devant - Abaisser talon PG au sol
- 7 - 8 PD en avant - 1/4 de tour G (retour PdC sur PG) (9h 00)

JAZZ BOX TUCH, LEFT VINE, TOUCH

- 1 PD croisé devant PG
- 2 PG arrière G
- 3 PD côté D
- 4 TOUCH PG à côté du PD
- 5 PG à G
- 6 PD croisé derrière PG
- 7 PG à côté G
- 8 Pointe PD à côté du PG

VINE & 1/4 TURN RIGHT, STEP, ROCKING CHAIR

- 1 ó 2 PD à D - PG croisé derrière PD, Step
- 3 ó 4 PD avant avec 1/4 de tour à D - Pose PG à côté du PD (12h 00)
- 5 ó 6 Rock PD avant - Retour PdC sur PG
- 7 ó 8 Rock PD arrier - Retour PdC sur PG

MONTEREY, MONTEREY

- 1 ó 2 Pointe PD à D ó Pivot 1/2 tour D en ramenant le PD à coté du PG (6h 00)
- 3 ó 4 Pointe PG à G ó Ramener le PG à côté du PD
- 5 ó 4 Pointe PD à D ó Pivot 1/2 tour D en ramenant le PD à coté du PG (12h 00)
- 7 ó 8 Pointe PG à G ó Ramener le PG à côté du PD

TAG fin du 5^{ème} mur Back toes strut sur 16 temps

Retour à la case départ avec un large sourire.

Chorégraphie modifié pour les besoins d'une prestation

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

D= Droite G= Gauche

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche