



Disappearing Tail Lights

Niveau : novice **Type :** line, 4 murs, 32 temps, 40 pas, 2 tag & restart + final. (Two step)

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick

Musique : Disappearing tail lights - Gord Bamford - 102 bpm

Intro : 16 temps

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ LEFT

- 1 - 2 Step PD à D - PG à côté du PD
3&4 Step PD à D - PG à coté du PD - Step PD à D
5 - 6 Croiser PG devant PD - Retour PdC sur PD
7&8 Step PG à G - Step PD à côté du PG - 1/4 de tour à G & PG à G (9h 00)
6^{ième} & 10^{ième} murs TAG et RESTART

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 - 2 Step PD avant - ¼ de tour à G (PdC sur PG) (6h 00)
3&4 Croiser PD devant PG - Step PG à G - Croiser PD devant PG
5 - 6 Step PG à G - Retour PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD - Step PD à D - Croiser PG devant PD

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE

- 1 - 2 Step PD à D - Step PG à côté du PD
3&4 Step PD avant - Step PG à côté du PD - Step PD avant
5 - 6 Step PG avant - Retour PdC sur PD
7&8 1/2 tour à G & Step PG avant - Step PD à côté du PG - Step PG avant (12h 00)

WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT TOASTER CROSS (TURNING COASTER)

- 1 - 2 Step PD avant - Step PG avant (marche, marche) - (Option : 1 - 2 : Full turn)
FINAL : Dansez jusqu'au compte 26 (Walk/walk) : Step PD avant ó HOLD
3&4 Step PD avant - Step PG à côté PD - Step PD avant
5 - 6 Step PG avant - Retour PdC sur PD
7&8 1:4 de tour à G & Step PG arrière - Step PD près PG - Croiser PG devant PD (9h 00)

TAG et RESTART

Mur 6 face à 9h 00 (3h pour le RESTART)

Mur 10 face à 6h 00 (12h pour le RESTART)

Ajouter après les 8 premiers comptes de la danse, les 4 comptes suivants :

STEP TURN ¼ de tour à G - TOUCH

- 1 - 2 Step PD avant í ¼ de à G (PdC sur PG)
3 - 4 Touch PD à côté du PG ó HOLD

FINAL : Dansez jusqu'au compte 26 (Walk/walk) : Step PD avant ó HOLD

Back to square one & Take Pleasure.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Source Kikit - Feynookee - <http://feynookee.com>