



CROP CIRCLE

Niveau : débutant **Type :** cercle, 32 comptes, 42 pas

Chorégraphe : Anne-Myriam Mocaer (STYO117) - (Janvier 2011)

Musiques : Get reel - Urban Trad - 125 bpm
Erbalunga - Urban Trad - 112 bpm
Cooley's reel - Sharon Corr * - 109 bpm

Note de la chorégraphe : à la section 3, l'option pour les débutants est "TRIPLE STEP SUR PLACE" qui ne perturbe pas la chorégraphie.

LARGE SIDE STEP, TOGETHER + CLAP X 4

1 - 2 Large step PD à D - PG à côté du PD avec CLAP
3 - 4 Large step PD à D - PG à côté du PD avec CLAP
5 - 6 Large step PD à D - PG à côté du PD avec CLAP
7 - 8 Large step PD à D - PG à côté du PD avec CLAP

FORWARD TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP LEFT, BACKWARD TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGHT

1&2 Pas chassé avant (D, G, D)
3 - 4 Rock PG avant - Retour PdC sur PD
5&6 Pas chassé arrière (G, D, G)
7 - 8 Rock PD arrière - Retour PdC sur PG

SIDE BEHIND, TRIPLE STEP IN PLACE WITH FULL TURN RIGHT-LEFT or easier option (SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP IN PLACE RIGHT-LEFT)

1 - 2 Step PD à D - Croiser PG derrière PD (début de vine D)
3&4 Triple step sur place avec 1 tour complet à D, (D, G, D) - (ou triple step sur place)
5 - 6 Step PG à G - Croiser PD derrière PG (début de vine G)
7&8 Triple step sur place avec 1 tour complet à G, (G, D, G) - (ou triple step sur place)

HEEL AND TOUCH, HEEL AND TOUCH, HEEL AND HEEL AND POINT ON RIGHT AND POINT ON LEFT, TOGETHER

1&2 Talon PD sur diagonale D - PD à côté du PG - Pointe PG à côté PD
3&4 Talon PG sur diagonale G - PG à côté du PD - Pointer PD à côté PG
5&6 Talon PD sur diagonale D - PD à côté du PG - Talon PG sur diagonale G
&7 PG à côté du PD - Pointer PD à D
&8 PD à côté du PG, Pointer PG à G,
& PG à côté du PD

Back to square one & Take Pleasure.

* Musique que nous utilisons (109 bpm pour les débutants)

Step : pas
G : Gauche **ó D :** Droite
PG : Pied gauche **ó PD :** Pied droite
PdC : Poid du corp

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynockee - www.feynockee.com