

Spirit Of Country



COUNTRY ROADS

Niveau : Intermédiaire **Type :** Ligne, 4 murs, 32 temps, 52 pas

Musique : Country Roads – Hermes House Band

Chorégraphe : Kickin' Kate Sala

1-8 WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1 - 2 PD avance - PG avance
- 3&4 PD avance - PG rejoint PD - PD recule
- 5&6 PG recule - PD près du PG - PG recule
- 7&8 Coup PD vers l'avant - PD près du PG - PG pose sur place

9-16 VAUDEVILLE WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1 PD croise devant PG
- &2 PG recule avec ¼ tour à D - PD talon touche devant (diagonale)
- &3 PD pose sur place - PG croise devant PD
- &4 PD à D légèrement en arrière - talon PG touche devant (diagonale)
- &5 PG pose près du PD - PD croise devant PG
- 6 PG recule avec ¼ tour à D
- 7&8 PD recule - PG pose près du PD - PD avance

17-24 LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1&2 PG avance - PD près du PG - PG avance
- 3&4 PD kick avant - PD pose à D - PG pose à G (PdC sur PG)
- 5&6 PD croise derrière PG - PG pose à G avec ¼ de tour à D - PD avance
- 7&8 PG avance - PD près du PG - PG avance

25-32 HEEL, TOE, HEEL – HOOK – HEEL, HEEL, TOE, HEEL – HOOK – HEEL

- 1& PD talon tape devant - PD pose sur place
- 2& PG pointe derrière - PG pose sur place
- 3& PD talon tape devant - PD talon monte devant le tibia G
- 4& PD talon tape devant - PD pose sur place
- 5& PG talon tape devant - PG pose sur place
- 6& PD pointe derrière - PD pose sur place
- 7& PG talon tape devant - PG talon monte devant le tibia D
- 8& PG talon tape devant - PG pose sur place

PONT: quand la musique ralentit, à la fin du 5e mur, prendre la main de vos voisins

- 1 - 4 Avancer DGDG
- 5 - 8 Reculer DGDG
- 9 - 16 Répéter les 8 temps ci-dessus

- 1 - 3 PD à D avec ¼ tour à G, en prenant les mains de vos voisins, PG derrière PD, PD à D,
- 4 PG touche près du PD
- 5 - 8 PG pose à G, PD croise derrière PG, PG pose à G, PD touche près du PG
- 9 - 16 Répéter les 8 temps ci-dessus, sans faire de ¼ de tour, et reprendre la danse à son début

Retour à la case départ avec un large sourire.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynookee pour Spirit Of Country
<http://pagesperso-orange.fr/spiritofcountry/>