



Closer

Niveau : novice **Type :** line, 4 murs, 32 temps, 40 pas.

Chorégraphe : Mary Kelly

Musique : Closer - Susan Ashton CD The Most Awesome Album 7 121 bpm.

Little Unlucky At Love - Jenai CD Cool Me Down CD

Introduction: 16 temps

SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 Step PD à D - Step PG à côté du PD
- 3&4 Croiser PD devant PG - Step PG à G - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Step PG à G - Step PD à côté du PG
- 7&8 Croiser PG devant PD - Step PD côté D - Croiser PG devant PD

STEP, BEHIND, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, STEP 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, CLAP, CLAP

- 1 - 2 Step PD à D - Croiser PG derrière PD (début de Vine)
- 3&4 Step PD à D - Step PG à côté du PD - Step PD avant avec 1/4 de tour D (3h00)
- 5 - 6 Step PG avant - 1/2 tour à D (PdC sur PD) (9h00)
- 7&8 Step PG avant - Hold & clap - clap

STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT, STEP FORWARD, POINT LEFT, LEFT KICK BALL POINT

- 1 - 2 Step PD avant - Touch pointe PG à G
- 3&4 Kick PG avant - Step (sur ball) PG à côté du PD - Touch pointe PD à D
- 5 - 6 Step PD avant - Touch pointe PG à G
- 7&8 Kick PG avant - Step (sur ball) PG à côté du PD - Touch pointe PD à D

CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Retour PdC sur PG
- 3&4 Step PD à D - Step PG à côté du PD - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Step PG à G - Croiser PD derrière PG (début de Vine)
- 7&8 Step PG à G - Step PD à côté du PG - Croiser PG devant PD

Back to square one & take pleasure.

Conventions fiches de chorégraphies:

PdC = Poids du corps

G = Gauche **D** = Droite

PG = Pied Gauche **PD** = Pied Droit

Step = Pas

<http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/closer.htm>

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Feynokee.com

<https://sites.google.com/site/feynokee>